



以虚谋实 以实促干

我校召开 2025 年务虚会暨春学期开学工作会议

本报讯 人勤春来早,实干勇争先。2月15日至16日,学校在崇善楼智能学术报告厅召开2025年务虚会暨春学期开学工作会议,聚焦“申硕更大”战略目标,深入剖析学校当前面临的发展形势,科学谋划2025年重点工作,集思广益,凝聚共识,为全面加快地方应用型高水平大学和“双特色”建设谋篇布局。校党委书记周峰主持会议。校领导张莉、宋立敏、周峰、丁俊苗出席会议。全校处级领导干部、校教学督导组组长、副组长、教授、博士,各二级学院基层教学组织负责人近500人参加会议。

会议邀请安徽大学原党委书记蔡敬民同志作《从“转型”到“定型”——地方高校打造支撑区域高质量发展战略力量的思考》专题报告。他从地方高校的发展现状与思考、地方高校转型的动力与路径、转型发展的理论探索与实践创新、从“转型”到“定型”促进高校高质量发展、地方高校转型发展典型案例等五个方面深刻阐释了地方应用型高校办学模式改革发展与成功实践,为我校应用转型发展提供了工作思路和举措办法,鼓舞了士气,提振了信心,进一步坚定了“地方性、应用型”办学定位。

会上,校党委副书记宋立敏,副校长周峰、丁俊苗分别汇报了分管领域2025年工作思考,对新学期重点工作进行了部署安排。

组织部、宣传部、教务处、科研处、人事处、学生处等6个部门主要负责人和化材学院、体育学院、机械学院、电子学院、计算机学院等5个二级学院院长作主题发言。

会议期间,聚焦2025年重点目标任务,校领导和二级单位主要负责人开展了分组讨论并由各组召集人进行交流汇报。

周峰在总结讲话中表示,本次务虚会主题鲜明、内容丰富、形式多样,讨论深、质量高、效果好,务虚以谋实,实干促



发展,有机融合了务虚与务实,达到了统一思想、凝聚共识、增强信心、鼓舞士气的预期效果,体现出领导班子、领导干部和全校师生“开局就是决战,起步就要冲刺”的发展信心和精神状态。

周峰指出,2025年是贯彻全国教育大会精神、落实教育强国建设规划纲要的关键之年,也是“十四五”规划收官和“十五五”规划谋篇之年,更是学校硕士学位授予单位立项建设的决胜之年。全校上下要贯彻落实省委“新春第一会”精神,锚定“申硕更大”战略目标,坚定发展信心,坚持守正创新,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,“申硕更大”关乎学校长

远发展,对提高办学水平、提升办学层次具有重大意义,是当前乃至今后一个时期的优先发展事项,必须全力以赴、毫不动摇。一是加强科学研究,以高度清醒的认识把握学校发展形势,坚持跳出学校看学校、立足全局看学校、放眼长远看学校,要看到高等教育的前导性地位更加凸显。高等教育作为教育强国建设的龙头,要增强担当意识、忧患意识,坚定担当起为党育人、为国育才的重大使命,看到新发展格局对高等教育提出了新的高度要求。面临新一轮科技革命和产业变革以及安徽多重国家发展战略叠加优势等重大机遇,主动思考“巢院怎么办”“巢院如何干”。要看到学校的发展已经来到新的历史起点。立足地方应用型大

学基本校情,针对学校发展中存在的瓶颈问题和关键难题,要聚焦聚力、持续发力、加快破解,进一步彰显学校办学特色和优势。二是坚持立德树人,以改革创新的精神推动各项事业高质量发展。必须以改革创新为动力,激发学校发展活力,奋力推动各项事业高质量发展。要聚力培养一流应用型人才,突出以学生为中心,围绕服务经济社会发展需求导向,深化产教融合,要聚力深化教育教学改革,推进人工智能赋能教育教学,全面提升教育教学质量。要聚力加强学科建设,注重交叉融合,构建特色学科体系。三是发扬“四敢精神”,以创先争优的状态推进学校行稳致远。敢字为先,干字当头,要创造性发扬“四敢精神”,鼓励和支持党

员干部“敢为”,机关部门“敢闯”,学院“敢干”,老师“敢首创”,不断汇聚创新创业创新的磅礴力量,确保新的一年工作开好局、起好步,奋力谱写特色鲜明的地方应用型高水平大学建设新篇章。

党委副书记、校长张莉传达学习全省教育工作会议精神和,在发言中指出,2025年学校将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,贯彻落实习近平总书记教育的重要论述和考察安徽重要讲话精神,全面落实省委省政府工作部署和全省教育工作会议要求,坚持和加强党对学校工作的全面领导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,

坚持稳中求进工作总基调,聚焦“两个建成”奋斗目标,以特色学科建设为龙头,一体推进以人才培养、师资队伍、科学研究为核心的高质量协同发展,持续深化综合改革,统筹推进高质量发展和高水平安全,扎实推进“双特色”建设,全面提升办学核心竞争力,进一步提高服务、支撑地方经济社会发展能力,为教育强国、教育强省建设作出新的贡献。

张莉重点从聚焦申硕攻坚,全面加强硕士学位授予单位重点立项建设;聚焦特色发展,全面推进地方应用型高水平大学建设;聚焦“十四五”收官,全面谋划“十五五”开局;聚焦审核评估整改,全面提高教育教学质量;聚焦改革创新,全面激发学校办学活力;聚焦审计整改,全面提升内部治理水平;聚焦校园安全,全面增强保障服务能力等七大方面,安排部署了19项重点发展工作任务。她要求,各单位、各部门要学习贯彻落实全省教育工作会议精神和,强化战略思维、辩证思维、创新思维、系统思维、法治思维、底线思维,切实提高运用六种思维解决问题的能力,围绕“申硕更大”,认真思考本单位、本部门各项工作,采取切实有效措施,把全年重点工作任务落地落实,全面推动学校事业发展迈上新台阶。

会议最后传达了2025年全省学校安全工作会议精神和,并就贯彻落实提出三点要求,一是深入开展安全问题大排查大整治,认真抓好意识形态、学生心理健康、消防、校园交通、食品和传染病防控、校园周边环境治理等重点领域和关键环节安全工作,坚决保障春季学期校园安全稳定。二是持续深化安全教育,推进“警校联动”,切实提高师生安全意识与自我保护能力。三是常态化开展安全风险隐患排查整治,加强“三防”建设,进一步完善校园安防体系。(文/张号 图/樊振华)

我校召开党委理论学习中心组学习扩大会议

本报讯 2月27日下午,巢湖学院在第一会议室召开党委理论学习中心组2025年第2次学习扩大会议。

校党委书记周峰主持会议。校党委理论学习中心组全体成员参加,发规处、教务处、审计处主要负责人列席会议。

周峰在讲话中强调,要深入学习贯彻习近平总书记在吉林考察时的重要讲话精神,习近平总书记对审计工作作出重要指示批示精神,习近平总书记《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《健全全面从严治党体系》《注重家庭、注重家教、注重家风》《进一步全面深化改革中几个重大理论和实践问题》第二十八次全国高校党的建设工作会议精神和,要守牢纪律规矩,推进党建引领发展。要加强学校党的政治建设,抓好理想信念和党性教育,要深刻认识学校党建工作的新使命新挑战新要求,牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性,以高质量党建引领学校高质量发展。要坚定理想信念,守牢纪律规矩,加强政治修养,在干事创业上当先锋,带头主动担当作为。要推动党建和业务深度融合,以党建引领学校教育教学改革,确保立德树人根本任务全面落实。

会议要求,要筑牢育人根基,锻造高素质教师队伍。2025年是贯彻全国教育大会精神、落实教育强国建设规划纲要的关键节点,也是学校“十四五”收官和“十五五”谋篇之年。全校上下要继续不折不扣抓好学校“十四五”规划落实,聚焦“十五五”时期学校“申硕更大”的奋斗目标,起势谋新,高质量谋划“十五五”规划,打造一支师德高尚、业务精湛的高素质专业化教师队伍。要严把入口关,拓宽引才渠道,优化评价机制,注重成果转化,激发教师活力。要筑牢育人根基,引领新时代高水平教师队伍建设,加强师德师风建设,健全教师教育培养培训体系,超前谋划教师资源配置,为学校发展提供坚强有力的人才支撑。

我校两个本科专业通过长三角新文科教育专业认证

本报讯 近日,长三角新文科教育专业认证联盟正式发布《关于公布2024年度新文科教育专业认证结论的通知》。经过专业自评、预检查、现场考查、结论审议等一系列严格程序,巢湖学院金融工程、市场营销两个本科专业成功通过了认证,标志着这两个专业在教育教学质量和人才培养体系方面达到了新的高度。

本次认证工作中,共有江南大学等15所高校的16个专业获得了通过。认证有效期为4年(有条件),即从2025年1月至2028年12月。巢湖学院的金融工程、市场营销专业在2022年底获批认证申请后,经过了长时间的准备和努力,最终在2024年6月顺利通过了专家联合现

场考查。

长三角新文科教育专业认证是对专业的一次全面检查,不仅涵盖了专业教学的各个方面,更是对文科人才培养体系深化改革工作的积极助推。通过此次认证,金融工程、市场营销专业不仅证明了自身的实力和水平,也为未来的持续发展奠定了坚实基础。

近年来,巢湖学院高度重视专业认证工作,通过教师培训、专题讲座等多种渠道,不断强化“以学生为中心、产出导向、持续改进”的教育理念。学校认为,专业认证是提升教育教学质量、增强专业竞争力的重要途径,也是推动学校内涵式发展的有力抓手。

会议期间,周峰通报了上一年度专题民主生活会整改落实情况,对民主生活会整改落实情况进行通报,并对下一步工作提出了具体要求:一是提高政治站位,深刻领会“两个确立”的决定性意义,确保上级各项决策部署落地生根;二是持续强化理论武装,按照常态化、长效化、制度化的要求,持续学习党的二十届三中全会精神,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往心里走、往实里走;三是持续巩固党纪学习教育成果,以更高标准、更严要求持续推进党的纪律建设,确保党员干部知敬畏、存戒惧、守底线,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去;四是将持续推动担当作为,聚焦“申硕更大”目标,深入谋划好“十五五”事业发展,用改革精神推动学校高质量发展;五是持续抓好整改落实,对班子和个人查摆出的问题,相互提出的问题进行梳理汇总,结合省委巡视整改、督导组指出的问题等,认真制定整改落实“四清单”,确保整改效果。(范星)

我校召开“十四五”规划年度检查暨地方应用型高水平大学建设推进会

本报讯 为全面梳理总结“十四五”规划和地方应用型高水平大学建设任务执行情况,谋划并推进2025年学校重点工作,1月10日上午,学校在第二会议室召开工作推进会。校党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,校党委副书记宋立敏,校党委委员、副校长丁俊苗出席会议,各职能部门、二级学院党政负责人、二级学院院长、书记等参加会议。会议由张莉主持。

会上,周峰通报了“十四五”规划年度检查情况,并对学校“十四五”规划执行情况进行了全面回顾和总结。他指出,“十四五”规划实施以来,学校紧紧围绕立德树人根本任务,锚定“申硕更大”战略目标,坚持守正创新,乘势而上,勇毅前行,在重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰指出,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰指出,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰指出,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

周峰强调,要把握机遇,乘势而上,勇毅前行,以重点攻坚带动全局突破,奋力开创地方应用型高水平大学建设新局面。

我校党委召开 2024 年度民主生活会暨省委巡视整改专题民主生活会

本报讯 2月14日上午,巢湖学院党委在校第一会议室召开党委2024年度民主生活会暨省委巡视整改专题民主生活会。省委教育工委组干处副处长杨炳成、思政处三级主任科员王明到会指导,校党委班子成员、校党委各职能部门负责同志列席会议。会议由党委书记周峰主持。

校党委高度重视开好此次民主生活会,围绕民主生活会主题,会前扎实开展了谈心谈话、征求意见等工作,通过党委理论学习中心组学习等方式,认真进行学习研讨。

会上,周峰通报了上一年度专题民主生活会整改落实情况,对民主生活会整改落实情况进行通报,并对下一步工作提出了具体要求:一是提高政治站位,深刻领会“两个确立”的决定性意义,确保上级各项决策部署落地生根;二是持续强化理论武装,按照常态化、长效化、制度化的要求,持续学习党的二十届三中全会精神,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往心里走、往实里走;三是持续巩固党纪学习教育成果,以更高标准、更严要求持续推进党的纪律建设,确保党员干部知敬畏、存戒惧、守底线,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去;四是将持续推动担当作为,聚焦“申硕更大”目标,深入谋划好“十五五”事业发展,用改革精神推动学校高质量发展;五是持续抓好整改落实,对班子和个人查摆出的问题,相互提出的问题进行梳理汇总,结合省委巡视整改、督导组指出的问题等,认真制定整改落实“四清单”,确保整改效果。(范星)

我校党委召开 2024 年度民主生活会暨省委巡视整改专题民主生活会

本报讯 2月14日上午,巢湖学院党委在校第一会议室召开党委2024年度民主生活会暨省委巡视整改专题民主生活会。省委教育工委组干处副处长杨炳成、思政处三级主任科员王明到会指导,校党委班子成员、校党委各职能部门负责同志列席会议。会议由党委书记周峰主持。

校党委高度重视开好此次民主生活会,围绕民主生活会主题,会前扎实开展了谈心谈话、征求意见等工作,通过党委理论学习中心组学习等方式,认真进行学习研讨。

会上,周峰通报了上一年度专题民主生活会整改落实情况,对民主生活会整改落实情况进行通报,并对下一步工作提出了具体要求:一是提高政治站位,深刻领会“两个确立”的决定性意义,确保上级各项决策部署落地生根;二是持续强化理论武装,按照常态化、长效化、制度化的要求,持续学习党的二十届三中全会精神,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往心里走、往实里走;三是持续巩固党纪学习教育成果,以更高标准、更严要求持续推进党的纪律建设,确保党员干部知敬畏、存戒惧、守底线,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去;四是将持续推动担当作为,聚焦“申硕更大”目标,深入谋划好“十五五”事业发展,用改革精神推动学校高质量发展;五是持续抓好整改落实,对班子和个人查摆出的问题,相互提出的问题进行梳理汇总,结合省委巡视整改、督导组指出的问题等,认真制定整改落实“四清单”,确保整改效果。(范星)

我校召开党委巡察工作领导小组 2025 年第一次会议

本报讯 1月10日上午,党委巡察工作领导小组2025年第一次会议在学校第一会议室召开。校党委书记、党委巡察工作领导小组组长周峰主持会议并讲话,校党委副书记、党委巡察工作领导小组副组长宋立敏,党委巡察工作领导小组副组长、巡察办工作人员参加会议。

会议传达了习近平总书记关于二十届中央纪委四次全会上的重要讲话精神,听取了第五轮巡察情况和第四轮巡察整改成效评估情况的汇报。

会议要求,要深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,持续推动全面从严治党向纵深发展,推进纪检监察监督、巡察监督与审计监督贯通协同,形成全面覆盖、常态长效的监督合力,持续营造风清气正的校园政治生态和育人环境。

会议强调,要提高政治站位,强化政治担当,深刻把握政治巡察的内涵要求,进一步加强对新时代巡察工作形势任务和特点规律的理解认识,切实增强做好巡察工作的使命感、责任感和紧迫感,以提高巡察报告质量为抓手,严把巡察报告“政治关、判断关、事实关、建议关”,确保巡察报告客观全面、事实清楚、定性精准、建议具体,推动巡察学校提质增效;要坚持一抓到底底深成果运用,在做好“后半篇文章”上持续发力,针对评估发现的问题,加强统筹协调,强化对后续整改工作的跟踪督导,确保问题见底清零。(张成雷)

我校召开党委巡察工作领导小组 2025 年第一次会议

本报讯 1月10日上午,党委巡察工作领导小组2025年第一次会议在学校第一会议室召开。校党委书记、党委巡察工作领导小组组长周峰主持会议并讲话,校党委副书记、党委巡察工作领导小组副组长宋立敏,党委巡察工作领导小组副组长、巡察办工作人员参加会议。

会议传达了习近平总书记关于二十届中央纪委四次全会上的重要讲话精神,听取了第五轮巡察情况和第四轮巡察整改成效评估情况的汇报。

会议要求,要深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,持续推动全面从严治党向纵深发展,推进纪检监察监督、巡察监督与审计监督贯通协同,形成全面覆盖、常态长效的监督合力,持续营造风清气正的校园政治生态和育人环境。

会议强调,要提高政治站位,强化政治担当,深刻把握政治巡察的内涵要求,进一步加强对新时代巡察工作形势任务和特点规律的理解认识,切实增强做好巡察工作的使命感、责任感和紧迫感,以提高巡察报告质量为抓手,严把巡察报告“政治关、判断关、事实关、建议关”,确保巡察报告客观全面、事实清楚、定性精准、建议具体,推动巡察学校提质增效;要坚持一抓到底底深成果运用,在做好“后半篇文章”上持续发力,针对评估发现的问题,加强统筹协调,强化对后续整改工作的跟踪督导,确保问题见底清零。(张成雷)

我校召开党外代表人士校情通报会

本报讯 1月20日下午,巢湖学院在第一会议室召开党外代表人士校情通报会。校党委书记周峰出席会议并讲话。学校各级人大代表、政协委员、民主党派和无党派代表人士参加会议。校党委书记周峰、校党委宣传部部长张连福主持会议。

会上,周峰从党建引领、人才培养、学科建设、科技服务、师资队伍、国际视野、作风建设、民生福祉等八个方面全面总结和回顾了2024年学校事业发展情况和取得的成绩,通报了省委巡视整改和本科教育

教学审核评估工作情况。他指出,2024年是学校实现“十四五”规划目标任务的关键之年,也是迎接教育部教育审核评估的决战之年和硕士学位授予立项单位建设的攻坚之年。一年来,全体院院人坚守初心使命,弘扬优良传统,攻坚克难、砥砺前行,取得了一系列突出成绩,在特色鲜明的地方应用型高水平大学建设新征程上迈出了坚实步伐。

周峰强调,党外人士是学校事业发展的重要力量。在過去的一年里,大家积极献言、履职尽责、担当作为,在教学科研、

学科建设、参政议政、社会服务等方面成果丰硕,为学校事业高质量发展作出了积极贡献。他代表学校党委向全校各民主党派、无党派人士及统一战线广大成员,致以诚挚问候和新春祝福。

为做好学校2025年工作,周峰向全校党外人士提出三点希望。一是旗帜鲜明讲政治。要自觉加强政治理论学习,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,提高政治站位,凝聚思想共识,把智慧和力量凝聚到学校高质量发展的实践中去。二是同心同德创事业。要

在教书育人、科学研究、服务社会工作中履职尽责,助力学校改革发展,努力成为好老师、大先生,积极产出高质量成果,不断创造新业绩。三是聚焦聚力强职能。要持续加强民主党派基层组织建设和参政议政的能力和水平,发挥好专长优势,围绕教育、科技、人才一体化部署和国家、区域重大发展战略,深入开展调查研究,积极贡献集院智慧,努力提高学校影响力和美誉度。

叶松、晏娟、程乐华、史良马、马磊、韦良芬、高玉荣、叶友胜等与会代表在发言中表示,学校2024年各项事业发展所取得的成绩令人振奋、深受鼓舞,2025年及“十五五”“申硕更大”的奋斗目标催人奋进。作为党外代表人士,一定在学校党委的坚强领导下,继续围绕中心服务大局,立足岗位建功立业,履职尽责建言献策,为助力学校和区域经济社会高质量发展积极贡献的更大力量。(赵自勇)

我校在第六届全国高校混合式教学设计创新大赛中荣获佳绩

本报讯 近日,第六届全国高校混合式教学设计创新大赛落下帷幕,巢湖学院教师团队荣获佳绩,其中,文学与传媒学院张萌萌老师课程团队荣获二等奖,马克思主义学院夏明群老师团队、计算机与人工智能学院严小燕老师团队分别获优胜奖。

本届大赛自2024年5月启动,由全国高校混合式教学设计创新大赛组委会和中国电子教育学会主办,设本科赛道和高职赛道,分为学校初赛、全国复赛、全国决赛三个阶段。复赛分学科专业门类评审,根据课程内容,设置“文、理、工、医、农、木”等组别。决赛评审不分学科专业门类。复赛阶段最终正式提交作品的有372所高校,涉及999门课程,主讲教师和团队成员共计3639人。

自大赛启动以来,学校高度重视,校领导多次亲自指导并给予关怀支持。

教务处联动相关学院,充分利用暑期时间,精心组织教师开展培训和指导,不断完善教师教学设计、说课视频等参赛材料。大赛期间,各教师团队团结协作、互相支持,不仅展示了个人才华和潜力,也展现出学校教育教学改革成果和水平,充分彰显了“以赛促建、以赛促用、以赛促改”教学改革成效。学校将以本次大赛为契机,深入推进混合式教学模式改革,完善混合式教学示范工作机制,并通过加强示范引领,进一步提升教师信息化教学能力,推动学校教学质量持续提升。

该项大赛自2019年创办,目前已被纳入中国高等教育学会(全国普通高等院校教师教学竞赛分析报告)和《全国普通高等院校教师教学发展指数》数据统计来源,是衡量高校教师教学发展生态的重要指标,是全国最具影响力的高校教师教学竞赛之一。(方帆)

我校召开2025年第二次学生工作例会

本报讯 为扎实做好春季开学各项准备工作,把握工作重点,理清工作思路,2月14日下午,巢湖学院在第六会议室召开2025年第二次学生工作例会。校党委副书记宋立敏主持会议并讲话,学工部负责人和各学院分管学生工作负责人参加会议。

会上,学工部对春季学期学生管理、辅导员队伍建设、2025届毕业生就业与征兵等工作进行了详细布置,各学院从需重点关注的学生群体、辅导员队伍有关情况、就业工作的创新举措等方面进行了汇报交流。

宋立敏认真听取各学院学生工作汇

报,充分肯定了过去一年学生工作取得的成绩。就扎实做好2025年学生工作,宋立敏强调,一是要以创新思维做好学生管理工作,紧跟时代潮流,不断创新思维,拓宽视野,提升学生工作实际;二是要严格执行学生安全每日闭环管理,压实学工队伍责任,严守安全底线,营造良好育人环境;三是要全力以赴推动学生高质量就业,依托“访企拓岗促就业专项行动”推进实习就业基地一体化建设,强化就业指导与服务,抓实困难群体毕业生帮扶,助力毕业生高质量充分就业。

(卢逢逢)

我校召开2025年春季学期食品安全工作会议

本报讯 2月21日下午,学校在校医院三楼会议室召开2025年春季学期食品安全工作会议。校党委委员、副校长周祥出席本次会议。后勤处处长汪泰,副处长吴仁斌,餐饮管理科全体工作人员及各餐饮服务企业项目经理参加会议。会议由汪泰主持。

会议传达了上级关于食品安全工作的文件精神,传达了有关工作部署和要求。会议还通报了近三年食品安全典型案例,同时对2025年春季学期开学以来食品安全专项检查工作情况进行了全面总结和通报,肯定了前期工作取得的成绩,也指出了存在的问题和不足。

周祥指出,各餐饮服务企业开学前期的工作为保障师生饮食安全作出了积极贡献,但食品安全工作永远在路上,容不得半点马虎。就进一步做好春季学期食品安全工作,他提出三点要求。

一是要提高政治站位,守住食品安全底线。要深刻认识到食品安全不仅仅是一项民生工程,更是关系到学校稳定发展的大事,要以高度的责任感和使命感守住食品安全底线,确保师生饮食安全。二是要层层压实责任,提高食品安全管理水平。要明确各部门、各岗位的职责,形成齐抓共管的工作格局,确保食品安全管理工作无死角,切实提高食品安全管理水平。三是要强化服务意识,提升餐饮服务水平。要始终坚持以师生需求为出发点和落脚点,不仅要保证饭菜的质量和口味,还要注重菜品的丰富度和营养搭配,为师生提供更加优质、安全、营养的餐饮服务。

(陈丽霞)

我校召开2025年校学术委员会第一次会议

本报讯 1月13日上午,巢湖学院在第四会议室召开2025年校学术委员会第一次会议。会议由校学术委员会主任委员、副校长丁俊苗主持,校学术委员会委员参加会议。

会上,秘书处汇报了《关于巢湖学院校级自设科研机构的情况》《关于巢湖学院2024年度重点学科及省级科研机构检查结果的报告》《关于新增专业硕士学位点培育的报告》以及《巢湖学院2024年度学术委员会总结报告》。参会人员就秘书处汇报的材料进行了认真研究,对相关问题进

行了审议和讨论,提出了修改意见和建议。

丁俊苗做总结发言,就秘书处关于2024年度工作成效表示肯定,并对校学术委员会的2025年工作提出新期望,希望各位委员统筹行使学术事务的决策、审议、评定和咨询等职权,进一步增强责任感和使命感,提高政治意识和大局意识,认真履职尽责,切实发挥学术委员会在学校建设和发展中的重要作用,营造风清气正的学术生态,坚守学术正义,依法依规行使学术职权,为学校事业发展营造良好的学术生态。(张斌)

我校圆满完成怀宁县“组织部长高校行 接您回家看怀宁”活动



本报讯 1月13日至14日,怀宁县县委常委、组织部部长祝鹤鸣率县人社局、县科工信局、团县委等相关部门负责人一行来巢湖学院开展“组织部长高校行 接您回家看怀宁”活动,助力怀宁籍学子返乡实习就业。县委常委、组织部部长华紫武和机械学院、化材学院、环生院分管学生工作负责人参加活动。

1月13日下午,学校在致知楼报告厅开展宣讲活动。华紫武代表学校向怀宁县委一行来校招才引智表示热烈欢迎,对怀宁县人社局安排接送怀宁籍学生返乡的贴心服务表示感谢。他介绍了学校基本办学情况、人才培养目标以及怀宁籍学生数据,对学校就业工作进行基本介绍。华紫武表示,学校会全力配合好这次活动的组织开展,让学子返乡之路变成省心之路、放心之路、暖心之路。祝鹤鸣对学校的精心接待表示感谢,他从四个维度在场向同学介绍了底蕴深厚的怀宁、蓬勃发展的怀宁,通过秀美秀美的怀宁、求贤若渴的怀宁,希望同学

们能抱着“怀才必遇奔奔而来”的想法到怀宁施展才干,怀宁也会满满的诚意真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心育才。与会同学集中观看了怀宁县宣传片,安庆英科医疗有限公司代表从企业规模、人才需求、薪酬体系等方面作了企业宣讲,学校在怀就业毕业生代表王玲进行了交流发言。

1月14日上午,20余名怀宁籍学子登上专门接他们回家的大巴车,大家一起参观了怀宁县博物馆、安庆英科医疗有限公司、安徽思明汽车科技有限公司等地,通过实地参观,大家不仅领略了这座历史悠久、文化底蕴深厚的小城魅力,也能深刻感受到在怀企业蓬勃向上的活力和动力。

此次活动不仅是深化校地、校企人才合作的重要举措,同时也拓展了“访企拓岗促就业”工作内涵。下一步,学校将持续深化校地、校企合作,助力人才培养,为毕业生高质量充分就业保驾护航。(文/图/张柯)

我校2025届毕业生求职能力实训营首期活动圆满落幕

本报讯 为抓住硕士研究生招生考试结束的有利时机,做实毕业生就业指导服务工作,近日,在合肥市人社局指导下,巢湖学院联合安巢经开区、巢湖工友青年职业培训学校开展了首期2025届毕业生“求职能力实训营”活动。30名家庭经济困难毕业生通过为期7天的系统化培训,切实提升了求职技能和职业素养,为未来发展奠定良好基础。

本次实训营教师团队由经验丰富的省、市、县级指导名师、重点企业HR等组成。实训营培训以理论课程和实践考察等内容组成,学员们接受了职业生涯规划、职场压力管理等多方面培训,并在模拟就业环节提升了求职能力。培训过程中,学员们认真听讲,积极提问,在掌握求职技能的同时,也建立了

良好人脉资源,为未来就业打下了坚实基础。在企业招聘宣讲和实地考察企业的过程中,部分学员与企业方达成初步就业意向,已有学员确定近期入职。

实训营期间,合肥市公共就业人才服务中心副主任梁海江、安巢经开区人社局副局长王思明深入班级,实地观察指导,鼓励大家掌握就业技能,实现人生理想,并为学员颁发结业证书。

此次实训营是学校响应国家促进高校毕业生高质量充分就业的重要举措。活动通过提供专业的求职指导,帮助即将步入社会的毕业生更好适应职场环境,提高求职能力。2025年,巢湖学院将继续落实有关政策,强化校地校企合作,持续办好有关能力训练营等公益培训活动,为毕业生高质量充分就业保驾护航。(张柯)

生物与环境工程学院召开“水科学”建设研讨会

本报讯 为加强学院服务环巢湖流域水环境治理能力,推进“水科学”建设与发展,生物与环境工程学院于2月20日召开“水科学”建设研讨会。巢湖学院科研处处长姚磊、环生院班子成员及环境科学与工程系全体教师参加会议。本次会议由环生院副院长陈小举主持。

会上,环境科学与工程系教师聚焦巢湖治理这一主题进行逐个发言,与会人员围绕“水科学”研究方向、团队建设以及对外合作交流等多方面进行了热烈的讨论。

陈小举在会上强调以下几点:一是青年教师立足于巢湖治理,勇于突破“青年舒适圈”;二是聚焦需求,继续深入研讨,进一步凝练“水科学”研究方向;三是要加强团队建设,做到有组织科研,细化责任分工;四是加强外部交流,重点对接中国科学院南京地理与湖泊所、巢湖管理局等单位,充分利用好各方资源,为“水科学”研究和巢湖治理工作创造更有利的条件。

环生院党委书记徐兆武在会上指出,与会人员要充分认识到“水科学”建设对学院发展的重要性,要抓住“水科学”建设的机遇,“水科学”研究团队应集中力量切实可行的研究方向,并坚定信心,确保“水科学”建设按照规划顺利推进。

姚磊做总结发言,他针对“水科学”建设提出了三项建议:一是紧密围绕巢湖治理这一主题进行逐个发言,与会人员围绕“水科学”研究方向、团队建设以及对外合作交流等多方面进行了热烈的讨论;二是要加强团队建设,做到有组织科研,细化责任分工;三是加强外部交流,重点对接中国科学院南京地理与湖泊所、巢湖管理局等单位,充分利用好各方资源,为“水科学”研究和巢湖治理工作创造更有利的条件。

本次“水科学”建设研讨会,有助于团队成员思想的碰撞,为“水科学”建设开拓了思路。今后,环生院将进一步加大“水科学”建设,强化学院服务环巢湖流域水环境治理能力,助力合肥市“美丽河湖”示范建设。(高旭)

电子工程学院开展“志愿服务暖人心 环境整洁先锋行”主题党日

本报讯 为充分发挥党员先锋模范作用,营造干净整洁的新学期开学环境,2025年2月19日下午,电子工程学院学生党支部组织党员开展“志愿服务暖人心,环境整洁先锋行”主题党日活动。

活动期间,部分党员同志负责打扫实验室、归纳实验器材;另一部分同志负责整理学院宣传橱窗和成果展示柜等。大家分工合作,氛围融洽,使学院

环境焕然一新。

此次主题党日活动不仅美化了学院环境,更是一次生动的党性教育和实践锻炼。通过这次活动,党员们体会到了为人民服务的宗旨和意义,也更加坚定了自己的信念和决心。同时,这次活动也激发了同学们参与校园建设的热情和积极性,为营造更加美好的校园环境打下了坚实的基础。(周黎怡)

巢湖市委统战部来校调研巢湖市欧美同学会工作

本报讯 为进一步激发巢湖市欧美同学会(巢湖市留学人员联谊会)会长单位优势,构建统战工作校地联合、优势互补的发展新格局,2月19日上午,巢湖市委常委、组织部部长、统战部部长张金平,统战部副部长孙语祺等一行来校走访调研并召开调研交流会。

校党委副书记宋立敏、校党委委员、组织部部长柯应根、外国语学院副院长、巢湖市欧美同学会会长余鹏及欧美同学会部分成员参加交流座谈。宋立敏主持会议。

宋立敏代表学校对张金平一行表示热烈欢迎,对巢湖市委统战部长期以来给予学校统战工作的大力支持表示感谢。他简要

介绍了学校归国留学人员工作,双方重点就党建共建、海外引才、人才共育、产业共兴、校地统战联盟合作等进行了深入交流。

张金平对巢湖学院在巢湖市欧美同学会筹建及活动开展方面的大力支持表示感谢,对市欧美同学会成立以来开展的工作及取得的成效给予充分肯定。他希望校地双方通过欧美同学会这个平台,在海外人才引进、产教融合等方面深入合作,促进共同发展。

宋立敏表示,学校将持续加强校地、校企全方位交流合作,支持巢湖市欧美同学会在政治引领、民间外交等方面发挥作用,共同提升巢湖学院和巢湖市的外向度、知名度和美誉度。(陈婉柔)

我校举办第十三届读书月活动闭幕式

1月2日下午,巢湖学院在致知楼报告厅举办第十三届读书月活动闭幕式。党委书记王林、马克思主义学院副院长石庆海、图书馆馆长鲁文胜,各学院党委副书记、团委书记、图书馆全体馆员以及师生代表参加闭幕式。闭幕式由郭超主持。

鲁文胜作“第十三届读书月活动”总结报告,回顾了读书月期间开展的一系列丰富多彩的活动,强调这些活动对促进数字技术与中华优秀传统文化的深度融合及推动我校美育事业的高质量发展具有积极作用。

华紫武宣读“品读中华经典 感悟文脉传承”经典诵读比赛、“红色薪火传承青春挺膺担当”红色经典故事讲述比赛、

短视频作品创作比赛、“最美读书笔记”评选活动等7项活动的获奖学生名单及2项活动的优秀指导教师名单。与会领导分别为获奖的学生代表和优秀指导教师颁发荣誉证书。

工商管理学院王晶晶作为学生代表发言,她分享了自己在读书月活动中的收获和感悟,呼吁广大同学拿起经典、阅读经典,让书香溢满集院。

最后,鲁文胜宣布本届读书月活动闭幕。巢湖学院第十三届读书月活动的成功举办,不仅丰富了校园文化生活,也激发了学生对阅读的热情。未来,学校将继续坚持“德学并举、知行合一”的育人理念,不断创新活动形式和内容,在全校形成爱读书、读好书、善读书的良好氛围和文明风尚。(文/徐琪 图/大学生通讯社)

我校召开2025年春季学期高等学历继续教育教学工作专题会议

本报讯 为加强高等学历继续教育2025年春季学期教学管理,提高教育教学质量,1月10日下午,校党委委员、副校长丁俊苗在第四会议室主持召开了2025年春季学期高等学历继续教育教学工作专题会议。

会议听取了继续教育学院院长褚春元全面总结了2024年学校继续教育教育工作,汇报了2025年继续教育工作计划安排。国际交流与继续教育学院院长长齐先文对学历继续教育春季学期教学工作进行了详细布置。随后,与会人员就春季学期教学、毕业论文安排、网络课程建设、新增专业人才培养方案制定、“高起本”专业建设计划、招生宣传、

校外教学点增设和管理、非学历继续教育拓展等工作展开了充分讨论。

丁俊苗在最后作总结讲话时,对学校继续教育工作取得的成绩给予了充分肯定,同时强调:“要进一步加强对继续教育工作的认识,从服务全民终身教育和构建学习型社会的高度加深对继续教育工作的理解;二是要进一步提升学历继续教育的质与量,在保证办学质量的同时稳步扩大招生规模;三是要大力拓展非学历继续教育规模,整合校内优势资源,凝练品牌特色,提升继续教育教学服务地方的能力;四要热情周到做好2025年新生入学报到和春季学期继续教育教学工作。

本次会议明确了继续教育工作思路,规范了办学行为,为学校春季学期继续教育各项工作良性有序开展打下坚实基础。(王凯)



体育学院开展“扎根基层 绽放青春”主题党日

本报讯 为加强学生党员理想信念教育,展现青年学子对时代号召的积极响应,到祖国最需要的地方建功立业,2月18日,体育学院学生党支部在学院学生党支部组织党员开展“志愿服务暖人心,环境整洁先锋行”主题党日活动。

朱春花指出,体育学院以“扎根基层,服务边疆”为就业价值引导,鼓励毕业生主动把个人理想追求融入党和国家事业之中,到祖国最需要的地方建功立业。毕业生西部计划、专招、参军入伍发现边疆之美,基层工作虽充满挑战,但只要能够在基层、在西部、在边疆扎下根,留下来,干得好。紧接着,朱春花介绍了邀请到会的优秀毕业生:丁梦林,体育学院2022届社会体育指导与管理专业毕业生,毕业当年志愿报名国家基层

招录项目,主动服务西部、坚定扎根基层、矢志建设边疆。现工作于新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市三团,任三团纪律检查委员会纪检专干,五级监察官。

丁梦林介绍了自己扎根新疆生产建设兵团基层的种种经历,并为大家答疑解惑,在交流互动环节,现场气氛达到高潮。同学们像是找到了开启梦想大门的钥匙,纷纷踊跃提问:“在基层如何平衡理想与现实的冲突?”“遇到不理解的工作和困难怎么办?”“职业发展空间如何拓展?”“丁梦林面带微笑,耐心解答,用亲身经历告诉学弟学妹们,从日常点滴发现边疆之美,基层工作虽充满挑战,但只要能够在基层、在西部、在边疆扎下根,留下来,干得好。紧接着,朱春花介绍了邀请到会的优秀毕业生:丁梦林,体育学院2022届社会体育指导与管理专业毕业生,毕业当年志愿报名国家基层

(郭永达)

“古风小生”表达走红,解码青年文化新潮流

近期,网络上“古风小生”热潮涌动,半文半白的古风语言与现代网络语境融合的调侃性表达迅速走红。诸如“快哉快哉”“嗷嗷”等词句,不仅占领评论区,还催生大量衍生段子,成为众多网友,尤其是当代青年追捧的对象。“古风小生”所带来的古风表达热潮,看似只是网络上兴起的语言现象,实则深刻反映了当代社会的多元面向,也为人审视生活、语言和文化提供了新的视角。

无论是“快哉快哉”的洒脱,“嗷嗷”的惊叹,或者是“小女子不才”的俏皮,还是“笑得小生一命呜呼”的夸张,都体现了当代年轻人面对生活压力时的逃避心理,面对生活的重担时,他们用半文半白的抽象语录,用独属于自己的幽默感来抵御当下的压力,以使自己获得片刻的宁静。24级网络与新媒体专业的陈玮薇在采访中表示:“网络社交已成为当代青年生活中不可或缺的一

部分,而这种生动且夸张的语言,不仅为青年提供了想象的空间,也为当代年轻人提供了一种新颖且独特的互动方式。不同于社交平台千篇一律的常规表达,“古风小生”以鲜明的个性和浓郁的情感脱颖而出。同时,这种新颖的表达方式相较于其他的表达方式,更具感染力,更能引起年轻人相互之间的共鸣。”

在节奏日益加快的当代社会,效率至上的观念深入人心,人们习惯了直截了当地表达诉求,追求快速达成目标。但古风表达的流行,却提醒着生活不应只有单一的功利性追求,更应有对诗意生活的向往。“快哉快哉”“江湖悠悠”这样的表达,虽然没有明确的实际功用,却承载着人们对诗意生活的向往,也是人们对超脱现实的自由与惬意的渴望。

语言的本质,本是传递情感、表达自我。那些简单通用的词语,尽管看似朴实无华,却往往能最真切地回归这一本质。24级软



件工程专业的穆馨怡在采访中表示:“生活不应仅仅被功利所充斥,还需为想象留出空间,容纳那些不为功利考量的浪漫。古风表达虽看似任性、感性,却能让让我们在其中释放内心的情感,感受生活的多元与丰富。同

时,古风表达中蕴含的浪漫情怀和想象力,是对生活更深层次的情感与表达。它让人们在理性的世界里,保留了一份童真与浪漫。所谓的“成熟”表达,不应被理性、实用和直白所局限。”

然而,在这个标签先行的时代,语言表达的作用早已不再是单纯的交流工具,为了契合外界赋予的各种标签,人们常常在无意中调整自己的表达方式,一心力求展现出完美的形象。而古风表达,尽管带有一定的娱乐性和社交属性,却同样在一定程度上留存着语言的纯粹。在运用古风表达时,人们更倾向于专注于情感的抒发,遵循内心的声音,而非为了迎合他人而扭曲自己的表达。古风表达的流行,是当代人们在快节奏生活中对诗意与自由的追求,是对传统观念中“成熟”定义的挑战,也是对标签化社会中语言纯粹性的回归。它让人们看到,生活可以有多种姿态,表达可以有多种方式。人们可以审视这份独特的文化现象,从中汲取积极的力量,让生活更加丰富多彩,让语言更加生动真实。同时,人们也反思富有自己在生活和表达中的态度,学会在理性与感性之间找到平衡,在追求完美与保持真实之间找到和谐。

(文/通讯社 迟文昕)

00后打破年味定式 重塑春节新章

春节,作为中华民族最为隆重的传统节日,承载着深厚的历史文化底蕴与浓浓的情感羁绊。而年货,无疑是春节这场盛大庆典的前奏,它以一种独特的仪式感,奏响了过年的欢快乐章。在去过漫长的岁月里,传统年货市场似乎被糖果、坚果和糕点这“老三样”所牢牢把控,它们不仅是春节餐桌上的常客,更承载着长辈们对晚辈的殷切祝福,以及对过往岁月的深深眷恋。

年货,那些一成不变的对联福字、花生牛奶、核桃露、金牌巧克力、酥糖饼干、砂糖橘等传统年货,的确曾使人们陷入“年年过年年年相似”的无奈循环中。曾经备受珍视的传统年货,在现代生活的冲击下,渐渐沦为了与过年勉强适配的装饰品。然而,当00后成为春节新主人,一切都发生了变化。他们以现代的视角,独特的个性重新定义传统寓意,让古老的春节文化在不失传统魅力的同时,焕发出新的活力与光彩。

当代大学生,作为00后的重要组成部分,在年货选择上展现出了鲜明的个性。他们热衷于互拉年货群,在群里分享各种省钱技巧,交流着最新的年货资讯。在他们的年货清单里,元宝香蕉、“注定红”盆栽等招财物品赫然登至销量榜首。这一现象背后,是00后们不羞于表达对金钱的渴望,他们以一种大胆、务实且开放的态度,对美好生活的向往直接而坦率地呈现在大众眼前。这种对传统寓意的现代演绎,无疑是对春节文化的一种创新诠释。

新晋网红零食同样成为了00后年货清单上的一大亮点。干嚼酸奶,这款看似普通的零食,在00后眼中却有着别样的用途——它成为了应对“烦人亲戚”的秘密武器。在那些尴尬的社交场景中,巧妙地吃上一口干嚼酸奶,便能以一种略带诙谐的方式化解紧张气氛。芥末味夏威夷果等怪味零食,也因独特的口感,为家人带来了新奇的尝鲜体验。更有甚者,一些年轻人带着巨型零食走在回家的路上,成为众人瞩目的“显眼包”,用这种独特的方式为节日增添了别样的欢乐。

在这看似“抽象”的年货背后,是00后们具象而真实的情感表达。他们用抽象的思维整顿春节,以“就是玩儿”的洒脱心态,让



逐渐消去的年味重新回归,并接力棒创造出“新”年味。随着社会的发展和消费观念的转变,年货的意义已不再局限于物质层面的满足,而是逐渐成为了一种文化符号和情感载体。00后通过选择新兴年货,既保留了春节的传统仪式感,又注入了新的文化内涵,展现了传统与现代的巧妙结合。

为了深入了解大众对于年货的看法,我们采访了许多人员。当被问及家中新年时会购买哪些年货时,24级生物工程专业的王程笑着回答:“除了一些传统的糖果、坚果,我还买很多新奇的零食,像最近很火的冻干水果片,还有可以自己动手制作的DIY巧克力套装,感觉特别有意思。”对于这些新奇年货的看法,24级心理应用专业的方静怡兴奋地说:“我觉得新兴年货特别能体现我们这一代人的个性,它们有趣又好玩,能给春节带来不一样的感觉。传统年货虽然也很重要,但有时候会觉得有点单调。”

从00后对年货的选择中,我们得到诸多启示。他们让年货从单纯的物质化逐渐走向情感化,回归了年味的本质。在传统观念里,年货往往被赋予了增添节日气氛和助力社交的功能,久而久之,甚至沦为了一种人情关系的工具。而如今的年轻人,大胆地选择以契合自身喜好的方式,去表达内心深处对的爱与尊重。他们既保留了礼节的追求,又坚定着自我的选择,在追求个性与遵循传统之间找到了完美的平衡。相信在未来的日子里,00后将继续以他们独特的方式,为传统节日注入新的活力,让更多的文化传统在新时代绽放出更加绚烂的光彩。(文/通讯社 吴毅)

出逃的小丸子,寻找自己的内在小孩



近期,2025哔哩哔哩跨年晚会的一个节目引起网友关注和热议。在表演《樱桃小丸子》的时候,其中一个唱歌的小女孩在表演中途走出队列,蹲在舞台上捡彩带,而队伍中的小孩有的打哈欠有的看热闹,这些不完美却特别生动的镜头都被保留了下来,治愈了屏幕前的我们。在节目的弹幕里,网友们评论:“每个小朋友都不一样”“回到了我还是毒妇的年纪”“她干了我从小到大幻想过无数遍的事情”。之所以我们会被这位“出逃的小丸子”打动,是因为我们看到了那种打破常规的鲜活生命力,一种天然的好奇心,这让身处社会框架下的我们感到格外珍贵。

当代年轻人成长于社会转型期,又正在面临时代和自我的快速变迁,渴望寻找身份认同和归属感,来建立一个具有象征性的理想时空,从而获得安全感和与过去的关联感,以此来对抗“现代性的焦虑”。说到这里,24级会计学专业赵寒雪在采访时说到:“就像动画里的樱桃小丸子,正是一位‘脱漏百出’但从不内耗的小孩,她会把自己第一张领到的奖状带去厕所,会在上课时幻想棉花糖机器,会无所事事地躺一个暑假。小朋友的生活里没有剧本,这样无拘无束的生命力其实本就应该是在小孩子的游戏规则,而这种如此生命鲜活的生活和天真精神,正是我们应该尽力保存的一种素质,也是值得我们永远去爱护和追寻的一种精神。”在现实世界里,人们都希望像小孩一样被宽容犯错,允许表达自己的情绪,就像大家常常吐槽的“世界是个草台班子”,人们在用这样的戏谑,试图找到一个容错的边界,也希望自己的局限性可以在这个处处有局限性的社会被适当的宽容和激励。

伴随着年龄增长,社会化程度加深,长大之后的我们反而遗失了任性的“特权”,被既定的社会规则框定,人们喜欢用这样的注袭来追求标准化和统一化,但这样的追求可能会忽略和遮蔽个体本身的个性和可能。说到这里,24级应用心理学专业单紫彤在采访中谈到:“我们从小被教导要听话和懂事,‘什么时间干什么事情’的无休止的问答落地地笼罩成长的潮湿雨季,但生命力就不是整齐划一,而是森林的千姿百态。”“出逃的小丸子”可能就是旁逸斜出的那根枝桠,我们希望它可以保留它的方向和独特,而不是为了树林的整齐砍下这根枝桠。”但在现实生活中的我们却是在“只有更好”的语言环境下逐渐习惯了自我鞭策和随时满足,在来自各方的声音里渐渐遗失了对自己的定义和期待,虽然如此,但内心仍旧渴望弥补现实的遗憾,找回自己的内在小孩,将其转化为一种再生的活力。

当越来越多旁逸斜出的树枝自由生长在我们的森林里,当我们能够允许自己不标准,能够包容别人不标准,我们才能真正看见,尊重并关怀每一个个体的人权和个性,从而构筑一个更平等和真实的世界。从欣赏不标准开始,这样才能看见更多主流以外的人,学会表达自己的情绪,取悦当下的自己才是存在的意义。

小时候最想摆脱的标签,长大后却发现是人类最珍贵的一些特质:善良澄澈,勇敢自由,天马行空。如今的我们在回忆那些生动自由的时光的同时,也想借此找回自己的“内在小孩”,疗愈它曾经的伤痕并将其转化为一种再生的活力。其实,在生活的每一刻寻找新鲜的勇气,勇敢的表达自己,享受当下,就是保持生动鲜活,让自己的内在小孩得到疗愈和滋养的诀窍。(文/通讯社 侯依彤)

《项脊轩志》是人教版高中课本中的课文之一,此文感情真挚,至情至性,作者善于从日常生活中选取那些感受最深的细节场景,情境融合,寄托真情,历来为人称道。在实际教学过程中,我带着学生先扫清文言基本字词、句式知识,在此基础上探析文本的内容。主要从四个角度赏析文本。

一、纵观全文抓“文眼”,理清思路定基调

文眼是文章的眼睛,品读课文首先应该抓住文眼,《普通高中语文课程标准》提出学生要学会品读课文,感受文章语言的美。在文章中,文眼统帅全文,是具有提纲挈领的作用的一句话,它常常奠定全文的感情基调。在诵读的基础上我提出一个问题,本文的文眼是什么?学生在朗读的基础上,基本上能找到文眼“然余居于此,多可喜,亦多可悲。”这句话上启下,是这篇课文的文眼。我向学生们怎么找到的,学生说根据文眼文的关键词:提纲挈领和感情基调。“喜”和“悲”应该是全文情感基调。紧接着我就引导学生探究为什么有喜而悲,又为什么而悲呢?最后在师生共同朗读,共同讨论的基础上得出“悲喜”的缘由。

喜是因为修葺前的项脊轩,狭小,室仅方丈,可容一人居,每移案,顾视无可置者;破漏;百年老屋,尘泥渗漉,雨泽下注,阴晦;又北向,不能得日,日过午已昏;修葺后项脊轩:不漏;稍为修葺,使不上漏。明亮;前辟四窗,垣墙周庭,日影反照,室始洞然。幽雅;杂植兰桂,庭阶寂寂,明月半墙,桂影斑驳,风移光动,香气满堂,一个少年找到了自己的一方净土,从此有了安身立命的地方,生命因为这个小屋而灿烂,生命因为这个寄托而丰盈,无论走多远,总有一方小屋等待自己灵魂回家。

寻觅最美的人情 感悟至真的人性

——《项脊轩志》赏析角度的探析

张中国 肥西实验高级中学

“悲”缘由:诸父异爨;内外多置小门,墙往往而是。东犬西吠,客逾庖而宴,鸡栖于庭。回忆母亲,先妣尝一至,娘以指叩门扉曰:“儿寒乎?欲食乎?”追忆祖母:“吾儿,久不见若影,何竟日默默在此,大类女郎也?”比去,以手阖门,自语曰:“……儿之成,则可待乎!”持一象笏至,曰:“……他日汝当用之!”“补记:怀念亡妻:时至轩中,从余问古事,或凭几学书。吾妻归宁,述诸小妹语曰:‘闻姊家有阁子,且何谓阁子也?’庭有枇杷树,吾妻死之年所手植也,今已亭亭如盖矣。”

围绕项脊轩,作者表达了对祖母、母亲、妻子离去无限的伤感,表达无限怀念,每次想起都心酸泪流。有人说:“只有经历过生死离别,方能懂得人生真谛。”诚哉斯言!这种美好的人情确实是中华民族的瑰宝。

二、寻觅至真人性,唯有细节最动人 我们知道表达感情在于细节动人,从小学到现在课文中我们能记住的多半是那些细节。课堂上我就引导学生鼓励学生,去寻找细节,体会情感。我们共同寻找文本中那些在项脊轩发生的动人细节,感悟至真的人性。经过寻找,找到好几处细节,

试举一例 来体悟人性中母爱的光辉:回忆母亲,又曰:“汝忆在吾怀,呱呱而泣;娘以指叩门扉曰:‘儿寒乎?欲食乎?’吾从板外相为应答。”语未毕,余泣,娘亦泣。一个动作、一句话,刻画了一个慈母形象,这一细节准确传达了母亲对子女的深切关怀和厚爱,同时我对母亲的无比崇敬和怀念之情也不言而喻。在讨论过以后,我顺势提供了一道全国高考题,进一步让学生认识细节描写的妙处。(2014新课标全国卷)阅读下面这首宋诗,完成下面小题。

阮郎归·无名氏^① 春风吹雨湿残枝,落花无可飞。小池寒绿欲生漪,雨晴还日西。 帘半卷,燕双归。诗愁无奈眉。翻身整顿着残棋,沉吟应劫迟。^②

【注】①作者一说秦观。②诗愁:暗喻内心的痛苦。③劫:围棋术语。 末尾两句表现了词中人物什么样的情绪?是如何表现的?请简要阐述。 【参考答案】末尾两句表现了词中人物思绪纷乱、无法排遣的愁情。是通过人物的动作细节描写

哪吒闹海——以昂扬的姿态打破世俗的偏见

彩的中国文化,成为国漫崛起的又一里程碑。《哪吒之魔童闹海》的成功,绝非偶然,它之所以能够引发如此广泛的共鸣,关键在于其与时代特质的紧密结合。在采访中,24级会计专业的赵寒雪说:“影片中的人物申公豹让我深有感触。我在观看这部电影时,在不知全貌的情况下,认为他杀害了陈塘关百姓,正如他所说的那句‘人们心中的偏见是一座大山’,我自以为是作为观众,拥有全知视角,理所当然对他有偏见,感到很惭愧。”该电影通过群像人物的塑造,摒弃了以往许多电影脸谱化的人物设定,展现了复杂多变的人性和立体丰富的情感,使得整个故事更加真实动人,也更加激起了人们的共鸣;我们都是自我世界的主角。

该电影也通过现代化的叙事手法和深刻的精神内核,打破了传统神话的局限,赋予了哪吒新的时代意义。这种精神内核的转变,使得电影不仅成为了一部娱乐作品,更成为了一种文化现象,引发了人们对自我、对社会、对命运的深刻思考。在采访中,24级计算机

科学与技术专业的陆婷说:“哪吒的故事让我感同身受。我们这一代人也在面对很多压力和偏见,但影片告诉我,命运是可以被改变的,只要我们有勇气去抗争。”电影中的哪吒,仿佛一面镜子,映照出当代年轻人面对困境时的挣扎与抗争。在这个充满变数的时代,许多年轻人都在努力挣脱社会的偏见,规则束缚和命运的桎梏。哪吒的反抗,不仅仅是对个人命运的抗争,更是对不公规则的挑战。他的故事,激励着无数年轻人以昂扬的姿态奋力改写自己的命运,甚至尝试改变这个世界。面对哪吒的勇敢与坚持,我们不禁要问自己:在现实生活中,我们是否也能像哪吒一样,勇敢地面地困难,挑战不公?或许,我们无法像哪吒那样拥有超凡的力量,但我们可以拥有他那颗不屈不挠的心。多一些宽容与耐心,摒弃偏见与误解,是我们每个人都应该努力做到的。在这个复杂多变的时代,我们面对的人和事往往充满变数,但只要我们能保持一颗开放的心,多一些耐心和宽容,就能够避免被偏见所左右,

看到更加真实的世界。

同时,我们也应该摒弃那些漂浮虚假的口号,相信自己的能力。在现实生活中,许多人嘴上喊着不服输的口号,但实际上却没有付诸行动;他们一边辱骂命运的不公,一边又在欺骗自己,这种矛盾的心理状态,只会让我们更加迷茫和无力。如果命运不公,那么我们唯一的底牌就是自己,知道自己要做什么,相信自己能做到,更要付出行动去实现它——这才是哪吒精神真正的内涵所在。

《哪吒之魔童闹海》的成功不仅是国漫崛起的又一力证,更是中国文化自信的体现。它以哪吒的形象为载体,传递出了一种积极向上、勇于挑战的精神力量,这种力量激励着当代年轻人以昂扬的姿态面对困境,奋力改写自己的命运。正如影片所传递的那样:命运或许不公,但我们可以用自己的方式,书写属于自己的故事。未来,随着国漫的不断发展,我们有理由相信,更多优秀的作品将走向世界,向全球观众展现中国文化的独特魅力。(文/通讯社 程冬梅)

来表现的。回身整理残棋并想续下,借以转移愁情,可又因心事重重,以致犹豫不决,落子迟缓。把文中细节描写迁移到古诗词教学难点,学生更加深入认识到细节描写在阅读和写作中的重要作用,同时通过细节感悟到人性的光辉,唯有细节最动人。

三、寓情于景有余味,睹物思人情更悲

文章最后一段写了“庭有枇杷树,吾妻死之年所手植也,今已亭亭如盖矣。”我首先让学生通过诵读来感受其情感,正如温儒敏所说的:“通过诵读知其大意,这是文言文教学的基础。”之后学生提了一个问题,本文是围绕项脊轩写自己悲欢离合,为什么在结尾要写枇杷树呢?经过和同学们的讨论,大家一致认为用枇杷树长大来展示人生的变化,文章结尾,富有韵味,这篇课文的结尾,可是说“言有尽而意无穷”。“庭有枇杷树,吾妻死之年所手植也。”“作者睹物思人,物虽在而人已去,看到树,就似乎看到妻子的音容笑貌,就似乎听到妻子的欢声笑语。枇杷树‘今已亭亭如盖矣’,作者以乐景衬哀情,寄寓了自己对妻子早亡的深深悲痛和自己孤寂之感。作家格非说:‘作家正是通过时间的变化,来展现人物的命运’,古典诗歌中物是人非的感受正是如此。

四、全面了解作者,深入理解作品

名篇《项脊轩志》不是一挥而就,是分几个阶段。从祖父到父亲,两代人均未考取功名,归家的世俗声望跌向低谷。幸而,年幼的归有光凸显出天赋,参加乡试。之后的进士,却艰难异常。六十岁,第九次参加会试,才考中进士,这一切来的太晚。一个行乞料素,真情流露的大家,怎么会用陈词滥

调迎合主考官呢?虽说做了县令,众多亲人也未来得及看见。

母亲周桂,十六岁嫁人,育七子女。她疼痛着,疲倦着,叹息着:“吾为多子苦。”服用“放了螺蛳的水”这样一种偏方来避孕,哑嗓失声。二十六岁,亡,在八岁的归有光的哭泣声中,久久合不上眼睛。原配魏氏,十七岁嫁,育一子一女。丈夫处境窘迫,魏氏鼓励:“夫君非今世寻常人,何必虑于眼前困顿,且待未来。”六年后,魏氏积劳成疾,亡。归有光在庭院里种下那棵著名的枇杷树。继妻王氏,十八岁嫁,三十四岁亡。长子归子孝十六岁亡,女儿如兰两岁亡,女儿二未两岁亡。《项脊轩志》起笔时,他十八岁,写母亲、祖母、女佣,写长辈因家族离析而在庭院内设置篱笆,写庭院里的兰花、桂树、竹子、日影、小鸟、狗、鸡,写济世祖祖之大志。二十四岁,娶魏氏,补写一段。又逾十岁,枇杷树亭亭如盖,再写一段,完成全篇。如果我们没有全面了解归有光这些人人生惨痛的经历,我们必定不能真正理解作品中真挚而沉痛的感情。苦难酿酒,时间越长,经历越多,方能味道醇正,才能引起强烈共鸣。

《项脊轩志》这篇文章看起来很平淡,但每次读都会被深深地打动,大概因此文中蕴藏着最美的人情,至真的人性。正如林纾所言“震川之述老妪语,至琐细,至无关紧要,然自幼失母之儿泣之,匪不流涕矣。”

文共赏,我会推荐给每一届学生阅读赏析。本文主要简谈了赏析此文几个方法,几个角度。挂一漏万,不失陈言。

枯黄色的村庄

文学与传媒学院 2023 级汉语言文学专业 梁 烨

我上初中后,爷爷奶奶就搬到城镇一起居住了,上大学后,有了闲工夫。于是,在秋高气爽时节,我踏上了归乡之旅。

路过一家加油站后,便知村子快要到了。不一会儿左转弯进村口,一条比大路略窄的水泥路两旁,分别有一条小溪流,溪边生长着与人齐腰高的枯黄色杂草,接着是大片绿黄相间的田地。走过一段整齐直挺的大树,就能看到房屋了。这些树黑黑的,没有枝叶,在我的记忆里,它们一直如此。我家就位于那片房屋的中段。

中午,我们在邻居姑家吃饭。走到他家门口时,我感到有些不一样,我记得以前这里有狗叫,如今却安静了,可是狗还在,但不叫了。推开门,才真切地感受到时间的无情流逝。许久不见的姑爷慢慢走来,曾经乌黑的头发已变得花白,印象中那个精神矍铄的姑爷,即便有少许白发也被他的精气神掩盖了,饭桌上,姑爷的手不停地颤抖着……时光只解催人老。

午后,阳光正好。奶奶在门口的石桥上摘菜,另一位邻居过来和奶奶聊天,我们都叫田田奶奶。

田田奶奶:“我现在呀,耳朵不好使啦,听不见了。”

奶奶回答道:“可不是,老了都这样。”

我散步到桥上,听着她们的对话。

田田奶奶说:“这是你的孙女吧?真是变化太大了,都快认不出来了。你说这时间过得可真快,孩子们都长这么大了。”

我腼腆地笑了。

奶奶回答:“是啊,她都十八岁了。对了,田田呢?”

“她在打工呢。现在长大了,我也管不了她。还有她妈,在外面很少回来,也不管田田,一年能回来一次就不错了。”

“那你怎么不叫她多回来看看?”

“我怎么没叫呢?但是我说了能有用吗?她在外面打工,忙得不行。还有苗苗上学每两星期回来一次,现在就我一个人在家。”

“你别想太多,好好过你的。”

“嗯,哎……”

“对了,我听说那斜对门家的……”

“你说一天就我这个人,要是哪天我走了,我那俩孙女可怎么办?”

“……你别想太多了。”

“我心里难受啊,我现在没力气去管她们,她妈又没时间管她们,你说我孙女们怎么就这么心疼呢,妈妈……”

“嗯……我菜摘好了,我先回去了。”

“什么?”

“我说,我菜摘好了,我先回去了。”奶奶回去,没一会田田奶奶也回去了。

我看着田田奶奶,不知道该如何安慰。是什么让曾经见面总是笑脸相迎的田田奶奶如此陷入自己悲伤中,她倾诉着自己的痛苦,我们却无能为力。

“外孙女,你没事带弟弟骑自行车去转转。”爷爷招呼道,“对,你们骑自行车去玩一玩。”爸爸附和着。

“好。”

我和弟弟骑着些许生锈的自行车在村里穿梭。“姐,那边有狗,我们走左边。”左边的房屋较少,一些地方有墓碑,墓碑分布得很杂乱,有的离道路很近,但白天看起来并不吓人。“姐,你怎么停了?”

我在一个墓碑前,看到了一张熟悉的照片,那是姑妈,是中午吃饭的姑爷的老伴,去年去世的,当时我正在高三,没能见到她最后一面。想起姑妈,小时候每次见面总是慈爱地笑着,给我糖吃,我觉得她年轻时一定是个气质非凡的美人。此刻,思绪回来我有一种不真实的感觉,总觉得姑妈还在。墓碑很新,我的记忆也越来越清晰了。

姐俩俩朝着村口的方向骑行,我们骑到村子的第一簇房,那有一个房屋,与别的不一样,这个房屋有一半面积是一个简易的车库,可以停放汽车,是用水泥砌成的。而住房部分则是用红砖头盖的,但车库里并没有车。

这里的草和树都不是绿色,这里的人也已到黄昏。我已经记不起这个村庄曾经生机勃勃的样子了,他们离开了村庄,走在曾经泥泞的泥巴路的水泥路上,交通虽然方便了,但并没有太多车辆往来。他们都想着走出去,却忘了回来。



毛线团

工商管理学院 2024 级会计学专业 董晶晶

老屋门前的青苔还没返绿,奶奶的竹针已经开始跳舞了。她总说开春要赶在棉花落尽前织完毛衣,可那件靛青色的毛线衣,从我记事起就永远织不完。

线团是装过麦乳精的铁皮盒子养的。每年惊蛰过后,奶奶就把盒子从樟木箱请出来,毛线团在倒春寒的日头下晒得蓬松。我蹲在水泥地上缠线,看靛蓝色在斑驳的方凳上淌成溪流。凳脚缺了半截,是小时候我骑三轮车撞的。

“缠松些,线要喘气。”奶奶把竹针往白发里抿了抿,针脚在粗粝的指间生长。她的手背有块烫伤的疤,五八年大炼钢铁时落的,织到第三十行总要停下来揉两下。

蝉叫得最凶的礼拜三下午,杂货店王婶送来半筐橘子。奶奶把橘子皮晾在竹匾里,说是晒干了塞枕头能治我的蹬被子。竹席上散着织了一半的后背巾,我偷偷拿竹针戳橘子,结果沾了汗水变得粘手。

“败家玩意儿。”奶奶抬起带疤的手,轻轻敲了敲我手边。她教我绕线头时的样子像在打绳结,说这是她当接线员时学的本事。电话局早拆了二十年,她腕子上还留着卡线器的压痕。

每次放假回家,总看见她窝在藤椅里打盹。电视播着《大宅门》,针织歪歪斜斜地搭在毛线球上,老花镜滑到鼻尖。我凑近看,发现袖口织了半截的麻花辫打成了麻花。

“这是新花样。”她醒来时嘴硬,耳根却发红。第二天我发现拧坏的针脚被拆成了流苏,晃悠悠垂在毛衣下摆。

行李箱塞进最后一包辣酱时,奶奶抱来个化肥袋子,里面整整齐齐码着二十件毛衣。最小那件只有热水袋大小,袖口还留着 2006 年秋天的奶渍。

“你出生那天天下暴雨,毛线潮得打结。”她突然说起我早熟的往事,手指无意识地摩挲着起球的袖口。今年新织的高领衫针脚显疏了,倒数第七行突兀地换了米白色毛线。

宿舍暖气太足,我把毛衣压在了箱底。直到十一月飘雪,抖开衣橱时掉出袋袋瘪瘪的棉花,视频里奶奶把手机支在腌菜坛上,镜头对着她新养的狸花猫:“这畜生抓坏我两团线,该给你织个毛背心了。”她没说住了半个月医院,天天小姑娘说漏了嘴,病房床头堆着五颜六色的毛线,护士说她天天跟病友互摆:“看我孙女朋友圈没有?在北边雪地里穿的织的。”

昨夜整理旧物,从词典里掉出个毛线钩的小粽子。线头松了,露出里面裹的话梅核——是高考前她塞在我书包里的。梅子早化了,剩下坑坑洼洼的核,像极了老人手上的骨节。

阳台外飘着柳絮,忽然想起小时候问过她:“为什么毛线衣越洗越大?”她当时笑着说:“线里有魂儿,总想往暖和的地方钻。”

或许,我在如今的年纪是真的无法体会到远离世俗的那种意境,按捺不住寂寞,还是喜欢待在烟火气足的地方。

这番话还得从过年后说起,过年是回到了生活了十几年的城市,可别说了,今年过年比起往年确实是多了许多年味,随处可见的烟花,从大年三十到年十五,劈里啪啦地作响,每每到了夜晚,满空形形色色的烟花,让我在这么多年里终于意识到了过年的气息,我还从未如此认真地欣赏过这一番“年味”。年夜饭那晚,家里老少共聚一堂,唠家常,唠年味,吃吃喝喝中就过完了年三十。

后面几天就是到处拜年,家家串串门,当然今年我是拿不到压岁钱的,所以走一个过场后,后面的时间就是和朋友见面了。大年初三和最好的朋友出去聊聊天,陪她看了一场她爱看的电影,毕竟太久未见面,总想好好陪陪她,吃了饭后一天就告一段落了。第二天和哥哥出去了一趟,六岁的年龄差也不会阻挡我们的分享欲,学业上,工作上,一切的一切,我好奇着大人的世界,他回味着大学的生活,吃过饭看过电影他将我送回了家,之后参加了一个家庭聚餐,大年初四就这么愉快地结束了。之后便迎来了初五,约了一群高中朋友们,半年未见面,大家还是那么的热情,虽然各有各的事情导致没约齐一餐饭,但是还是在了一起玩了一下,最后是朋友将我送回去了,又是流连忘返的一天。

紧接着,到了开始上班的时间,我不得不离开这生活了十几年的城市,去一个只见了几年生面的新城市,离开满是朋友的地方,来到了一个朋友也未交到的所谓的大城市。

新环境里,一切仿佛都是陌生的,独自走在街道上时,身旁匆匆过的全都是陌生的面孔,没有一个熟悉的温暖的笑容能给予我一点回应。想起这几天,这么一群人一起欢笑,打闹的朋友,我们一起度过的时光是我珍贵的回忆。如今,却只能在回忆里回味那些美好,这几天像是没有发生过一样,一切戛然而止,我陷入了深深的戒断反应。回到家中,这份寂寞却在安静的房间里愈发浓烈。父母虽陪伴在左右,可终究到最后是我独自一人待在房间的,想要找人倾诉心中的感受,翻开手机通讯录,却发现这里没有一个能随时约出来见面的人。

每到夜晚,窗外的灯火辉煌,这反而就更会映衬着

那盏温暖的旧路灯

文学与传媒学院 2024 级广告学 张雅婷



在脑海中检索记忆的橱窗,有一盏旧路灯,就立在老家那条蜿蜒曲折的小巷口。它浑身透露着古老的气息,锈迹斑斑,也有些许裂痕,因长期遭受风吹雨打,角落里充满了灰尘,静静守着岁月的变迁。这盏路灯,映照着无数孩子童年的欢乐,迷茫的少年时期,还反射出那些温暖时光。

孩童时代,那些无忧无虑的瞬间,每当傍晚夜幕降临,我就迫不及待地和小伙伴们聚在路灯下,那昏黄的灯光,圈出了我们的欢乐天地,像神奇的发光的保护区,有一种浓浓的安全感。老鹰捉小鸡,跳皮筋,捉迷藏,各种游戏层出不穷,而路灯默默地待在角落散发着光芒,为我们照亮脚下的路,和蹒跚地看着我们纯真的笑容和无忧无虑的打闹。打闹累了,大家就靠着路灯的杆子,坐在小马夹上,听老人们讲那些古老又神秘的旧日往事。什么黄鼠狼求封,书生遇鬼,故事里的世界光怪陆离,童话世界的梦幻,恐怖故事的猎奇,在路灯的光影下,变得更加引人入胜,直到被父母喊回家睡觉,仍意犹未尽。

年长了几岁,学业逐渐忙碌起来。可每晚自习结束,远远看到那盏路灯,心里就涌起一股安全感。尤其

冬日的阳光洒在书桌上,暖意透过窗纱轻轻笼罩,像一件贴心的毛衣。我喜欢这样的午后,静谧而温暖,仿佛时间都慢了下来。书本摊开在桌上,字里行间跳跃着思想的火花,而一旁的茶杯氤氲着清幽的香气,让人忍不住沉浸其中。记得小时候,总喜欢坐在院子里看风吹树叶的样子。那时的生活简单而透明,像水晶一样清透。院子里的老槐树是我童年的伙伴,秋天的时候,它总会慷慨地落下一地金黄的叶子,而我会一片片地拾起,用线穿成长长的树叶链子。这些链子并没有特殊的用处,但在那时,却是一种莫名的成就。

成年后的生活像是一片大海,平静时广阔无垠,波澜时令人措手不及。我们总是行走在现实与梦想的边界上,试图在两者之间找到平衡。然而,很多时候,我们会被生活的洪流裹挟,忘记了最初为何出发。于是,在这样的午后,我喜欢坐下来,与自己对话,重新审视内心的愿望和初心。有一次旅行,我去了一座海边的小城。清晨的海滩人烟稀少,只有浪花拍打沙滩的声音和海鸥偶尔的鸣叫。我脱了鞋,赤脚踩在湿润的沙滩上,细腻的沙粒挤进脚趾缝间,凉凉的,却让人感到一种原始的亲切感。站在海边,迎着海风,我感受到了一种前所未有的自由。那一刻,我似乎明白了为什么那么多人向往大海,它是一种逃离,也是一种回归。

生活中的美好往往藏在细节里。比如,清晨醒来的第一缕阳光,朋友突然发来的问候短信,或者街角咖啡馆里的一杯热巧克力。有时候,我们太忙,忙到忘记去感受这些微小而真实的幸福。可当我们慢下来,留心观察,会发现原来世界一直在以自己的方式温柔待我们。前些日子读了一本书,书中写道:“我们之所以爱,是因为在爱中,我们看到了生活的无限可能。”这句话让我深有感触。爱不仅仅是人与人之间的情感连接,它还是我们与这个世界建立联系的桥梁。爱一本书,爱一首歌,爱一处风景,甚至爱生活中的小确幸,都是爱的一种体现。而这些爱,让我们的生命变得更加充盈,写作对我来说,就是一种爱的表达。我喜欢用文字记录下那些转瞬即逝的灵感,捕捉生活中的每一个细微的瞬间。每当敲击键盘的时候,我都觉得自己在与某种看不见的力量对话。这种神秘而令人着迷,仿佛透过文字,我可以触碰到世界的某个隐秘角落。人们常说,生命的意义在于探索未知,而我却觉得,生命的意义也许是找到那个能够安放灵魂的地方。不一定是一个具体的地方,也可能是一种状态,



渴望喧嚣 却困于寂寞

生物与环境工程学院 2024 级生物制药专业 杨舒妍

屋内的寂静,我望着窗外,想象着朋友们此刻在做什么,他们发消息抱怨着我回去的太早,我只能开着游戏和他们打上一把又一把。这份寂寞如同深海里的那一股暗流,悄无声息地吞噬着我的所有欢乐,让我在这个新城市里,虽身处无尽的热闹当中,心灵却像一座孤岛,渴望着与他人建立崭新的连接,期待着能遇见新的朋友,驱散这无尽的寂寞,可是无尽的戒断反应使我不愿意接受新的事物。

时间过着过着就到了开学,好在学校里还有着那一群新交到的朋友,让我的这份寂寞驱赶了不少,但是那段时间的喧嚣我仍历历在目,一切终究是回不到最开始了。

或许身处热闹对一切并不很在意,但是一旦离开了那个有着许多朋友傍身的时候,一切又希望可以回到热闹的时候,渴望获得喧嚣,远离寂寞一人,远离无人可以倾听的处境。

是在考试失利或者和同学闹别扭的那些日子,渐渐的我总会路灯下停留一会儿。当灯光洒在身上,似一双温暖的手,轻轻抚摸着失落的心。我会对着路灯倾诉烦恼,它从不厌烦,只是静静聆听,从不会担心泄露出去。甚至我因为和最好的朋友吵架,心情糟糕透顶。在路灯下,当我一边抹着眼泪,一边嘟囔着心里的委屈,朋友却从背后抱住我。当说开了所有的一切,情绪慢慢平复起来,却突然发现原来友情也需要包容和理解。那盏路灯,如无声的导师,在成长的路径上,给予我安慰和启示。

直至我去了城里念高中,只有寒暑假才能回得了老家。每次回来都要隔好久好久,看到那盏路灯,却觉得格外亲切。它还是老样子,虽外表已经斑驳,但默默散发着温暖的光指引着回家的路。记得寒暑假我喜欢夜里搬个小板凳,坐在路灯下看书。书页在灯光下翻动,那些优美的文字仿佛也被染上了一层温馨的色彩。偶尔,也会有邻居家的小孩跑过来,好奇地瞅瞅我,却盯着我的手机问我是否可以给她玩。我明白,这孩子长大了,这时我就会放下书,给他们讲一些有趣的故事,就像当年老人们给我讲的那样,孩子们眼中闪烁着好奇的光芒,眼睛含着笑,不再追问手机,我似乎看到了小时候的自己。

城市的发展日新月异,老家的小巷面临着大改造。那些老日的路灯都要被换成崭新的现代化路灯。当这个消息传到我的耳朵里,我的心里一阵失落。那个假期,我特意多去路灯下待了好久,抚摸着它粗糙的灯杆,拍了好几张照片,和即将远行的老友告别。

我站在一边,看着工人把旧路灯拆卸下来。当它被缓缓放倒,短短的一瞬间,灯光熄灭的那一刻,我的心似乎释怀了。新路很快就被建造了起来,如白昼般的灯光照亮了整条小巷,灯光不再昏暗。可不知怎的,我却觉得少了些什么。那明亮的灯光,虽然清晰,却没有了旧路灯那种暖融融的亲切感。

老家那盏旧路灯,不再仅仅是一个照明的工具,更是无数孩童成长岁月的见证者,是独在异乡者心中温暖与美好的象征。它让我明白,生活中总有一些东西,虽然看似平常,却有着不可替代的意义。无论时光如何流转,那些与旧路灯相伴的日子,起码现在我还能想起它,记起孩童时那些欢快的时光。

午后的阳光 与世界的温柔对话

教师教育学院 2024 级音乐表演专业 王筱璇

一种心灵的宁静。小时候,我以为这种安放是找到一棵大树,成年后,我发现,它可能是一片大海,一本书,或者一个人。

每个人的生活都是一首未完成的诗,每一天我们都在为它添加新的篇章。有时是激昂的,有时是平淡的,有时甚至是混乱无序的,但正是这些不同的节奏,构成了生命的完整。我们无法预测下一行诗句会是什么,但正是生活的魅力所在。

走到窗边,抬头望向远处,天空像一块巨大的画布,云朵是上面的涂鸦,不规则,却充满想象力。风吹动窗帘,发出沙沙的声音,像是一首轻柔的摇篮曲。我拿起桌上的茶杯,轻轻啜饮,茶香温暖了整个下午。也许,生命的意义不在于寻求一个终极答案,而在于我们如何度过每一天。我们如何去爱,去感受,去体验,去创造,这些才是最真实的。正如这杯茶,虽只是短暂的温暖,却足以让人回味无穷。于是,在这样的午后,我再次提笔,将这份感悟记录下来。不为别人,只为自己,在忙碌的生活中,留下心灵的栖息之所。这是属于我的一段独白,也是一份与世界的温柔对话。

伞骨生香

机械工程学院 2024 级机械自动化专业 何子豪

我总在雨天想起那把油纸伞。

江南老宅的天井里,青苔沿着陶缸边缘攀爬,祖父的油纸伞倒悬在廊柱上,像朵沉睡的墨荷。伞面绘着白鸢掠过芦苇,朱砂印章早已褪成淡粉色。每逢梅子黄时雨,祖父便取下它,桐油混着陈年宣纸的气息便漫过檐下的雨帘。

七岁那年初夏,我蹲在青石门槛上数檐角垂落的雨珠。祖父忽然将伞柄塞进我手心:“撑稳了。”伞骨是湘妃竹制的,握在掌心沁着凉意。伞面旋开的刹那,雨滴在绷紧的纸面上敲出细密的鼓点,八十四根伞骨把混沌天地撑开成圆形结界。祖父佝偻着背钻进伞下,他中山装第三颗纽扣的反光,在伞面的阴翳里明明灭灭。

巷口豆腐坊的雾气漫过来,伞骨间垂落的雨丝便染上豆腥气。祖父在伞下教我念《声律启蒙》:“云对雨,雪对风,晚照对晴空。”他的旧皮靴踩进水洼,溅起的泥点落在伞面白鸢的翅尖,倒像是添了几笔写意。那日回家后,我发现伞柄处刻着“丁酉年梅月制”,字迹被经年的手汗浸润得温润如玉。

中学那年的雨季,我开始迷恋骑单车冲进暴雨,书包里永远塞着便利店买的透明塑料伞,却任由雨水把白衬衫染成半透明的蝉翼。直到某个暮春傍晚,我在校门梧桐树下遇见抱着牛皮纸袋的她。雨水顺着她的麻花辫往下淌,怀里的鸢尾花却开得正艳。

“要借伞吗?”我抽出从未拆封的塑料伞。她摇头时发梢甩出的水珠,在夕阳下映出彩虹:“跑过三条街,雨就追不上我们了。”那天我们真的在积水的街道狂奔,塑料球鞋拍打地面的声响惊飞了成群的雨燕。她别在我衣领的鸢尾花瓣,后来在字典里风干成浅紫色的书签。

二十五岁在东京求学时,我买了生平第一把自动伞。银灰伞面收拢时发出“咔嚓”轻响,像某种精密的机械鸟喙。研究室窗外种着染井吉野樱,雨季来临时,满街盛开的黑伞如同移动的蘑菇群落。我常在地铁口观察收伞的人们——主妇腕间的菜篮勒出红痕,上班族西装肩头落满樱花残瓣,女学生把湿漉漉的鼻尖抵在自动贩卖机边缘轻轻旋转。

某个梅雨黄昏,我在浅草寺廊下避雨。朱红栏杆外,穿雨袖和服的老人正将桐油纸伞举过石灯笼。伞面绘着浮世绘风格的金鱼,在暮色中游弋如燃烧的火焰。雨水顺着伞骨滑落,在她脚边汇成闪着微光的溪流。那一刻我突然想起祖父的油纸伞,想起伞柄上那串被摩挲得模糊的纪年。

去年深秋整理老宅,在樟木箱底寻得那把油纸伞。伞纸脆得像蝉蜕,却仍保持着圆满的弧度。当我试图撑开它时,三片银杏叶从伞骨间簌簌飘落——不知是哪个雨季的访客留下的礼物。母亲说祖父临终前夜,忽然挣扎着要取廊下的伞,枯瘦的手指在空中划了半个圆,仿佛在丈量某个看不见的苍穹。

此刻我站在幼儿园门口,看女儿举着鹅黄小伞蹦跳着穿过雨幕。她的雨靴踩出的水花,与二十年前那个黄昏的涟漪渐渐重叠。伞面上印着卡通兔子,耳朵在雨中欢快地颤动。当她把伞柄郑重其事地交到我手中时,我忽然懂得祖父当年为何要在伞骨刻字——原来每一把伞都在等待某个潮湿的瞬间,将记忆酿成琥珀。

雨丝仍在飘洒,伞下的世界却始终干燥温暖。我望见女儿睫毛上沾着细小的水珠,忽然想起契诃夫笔下那个在雨天分享伞逢的年轻人。原来人间的温情,多半都发生在伞与伞交错的瞬间;或是祖父伞面上游动的白鸢,或是陌生人伞尖滴落的彩虹,又或是此刻掌心传来的,鹅黄小伞微微震颤的温度。



长大以后

计算机与人工智能学院 2024 级计算机科学与技术专业 阮文昕

冬日的夕阳,温柔且浪漫,余晖之下,是日影斜沉,微云舒卷,是岁月新生,人间忽晚。夜幕,悄无声息地蔓延,渐渐地,无边的黑夜将世界笼罩。至此,白日的喧嚣逐渐远去,忙碌的世界按下了暂停键。无边的黑暗给予了我无限的遐想,很多时候,我常常在想,长大的意义是什么?是忙碌的学习、工作?还是生活的压力?好像有的时候,长大似乎并不是一件令我们开心的事。可是,它真的没有什么意义吗?

小的时候,我们常常会幻想自己长大以后的样子,幻想长大后的我们无忧无虑,开开心心,也幻想长大后的我们可以将曾经的遗憾逐一实现。有的时候,三五成群,我们也常常在闲聊时与他人谈论我们各自的梦想与憧憬,那时候,小小的我们,眼里是对未来满满的希望,是星辰大海,也是波澜壮阔,而每当他人问我们梦想时,我们总会大声地说:“老师,科学家,画家,明星”,天真烂漫的小孩满怀希望,他们常常想,为什么我还不能长大?他们常常会说,我好想长大。天真的孩子总以为,长大了,就不会有那么多的烦恼了。小的时候,我们常常会学大人的行为方式,学他们故作深沉,以为这样,自己便是个小大人,可是长大后,我们却无法学习小孩的天真烂漫,世界就是这么不公平。我们在他人最羡慕的年纪,想要成为他人,却在自己最羡慕的年纪,无法成为他人。

我们懵懵懂懂地来到世间,遇见不同的人 and 事,获得不一样的青春与成长。成长,常常是令人感到疼痛与开心的,痛苦与欢喜交织成形,构成了我们独特的青春回忆,使我们获得了不一样的成长,我们从懵懂的孩童逐渐成长,虽然与幻想中的自己有所不同,但终究没有令自己失望。小时候的我们,有太多太多的力所不及,它可能是橱窗里的洋娃娃,也可能是令自己不满意的成绩,所以我们常常会陷入幻想之中,希望未来的我们可以生活得更好,这不仅是对自己的祝福,也是对未来的我们的一次约定。我们天真烂漫,无忧无虑,却忘了生活本就不是一帆风顺,更何论成长,年少时的一次又一次成长,都是我们深埋于心底的遗憾与痛苦。尤其那年,夏日骄阳正好,而我们刚好少年意气,我们谈论海阔天空,约定未来顶峰相见,最终你我各奔东西,散落于不同的城市,踏上各自的旅途,迎接独属于自己的挑战,一通电话,是我们能联系的唯一方式。

我们懵懵懂懂地来到世间,遇见不同的人 and 事,获得不一样的青春与成长。成长的意义,或许是令我们坚强生活,克服苦难,向阳而生的勇气与心态,也或许是我们可以去克服自己所畏惧的,去爱自己所爱的人或事。成长,于我们而言,是勇气,是智慧,是信心。成长这个过程本身或许是痛苦的,但它所带给我们的收获是无法用金钱来衡量的。在成长的路上,我们褪去了朴素的童真,获得了披荆斩棘的勇气。我们深知自己并非完美,但我们有了勇气和力量不断促使我们,越来越接近梦想中的自己。成长,是我们必经之路,它或许荆棘丛生,或许平坦宽阔,它有悲欢,亦有离合。在我们成长的路上,或许有太多太多的遗憾,无法诉说,但成长本身就是这样,不断遇见,不断离去。