



## 我校顺利完成 2024 年本科招生录取工作

随着 8 月 8 日新生录取通知书寄出,巢湖学院 2024 年本科招生录取工作顺利完成。今年,学校本科招生录取工作从 7 月 11 日开始,直至 8 月初结束,有 48 个本科专业面向 18 个省(自治区、直辖市)招生,计划招收各类本科生 4504 人,其中普通高招录取 3836 人,含安徽省录取 3529 人,省外录取 307 人。

### 生源质量稳中有升,录取成效显著

今年招生,学校生源质量稳中有升,优质生源数量持续增长。其中,省内普通本科批历史组录取最高 535 分,最低 502 分,录取最低分高于省控线 40 分,最低投档线较往年有一定幅度提升,位居省内普通本科批同类院校第 6 位。省内普通本科批物理组录取最高 539 分,最低 499 分,录取最低分高于省控线 34 分,位居省内普通本科批同类院校第 4 位。特别是,学

校 003 物理+化学专业组最低投档线为省特控线 514 分,高于省控线 49 分,与同类院校物理+化学最高分专业组相比位列前三。美术类、体育类专业录取最低投档线在省内同类招生院校均排名第 4 位。

### 学校高度重视,工作组织有力

今年是安徽省新高考改革落地首年,学校招生工作面临内外双重压力和形势变化要求,对此,校党政领导高度重视,精心研究,科学部署,多次召开招生工作布置会、推进会、培训会等,研判分析 2024 年招生形势,准确把握招生动态,研究制定针对性应对举措,并组织制定了《巢湖学院 2024 年普通本科招生章程》《巢湖学院 2024 年普通本科招生宣传工作方案》《巢湖学院 2024 年普通本科招生录取工作实施方案》等规范性文件和相关制度,全力保障招生工作顺利进行。与此同时,

学校加大招生宣传力,多渠道、多形式提高专业宣传传播力和学校影响力。学校成立 14 个招生宣传工作组,分赴省内 50 余个市(县、区)开展高招咨询会,在 120 余所高中开展“走进中学,直面高三学子”等系列招生宣传活动;充分发挥互联网、新媒体等作用,建立多渠道、多层次、全方位和立体化招生宣传体系,并通过官方网站、媒体、热线电话、邮箱、在线客服等方式,积极为考生和家长答疑解惑,扩大了学校知名度和影响力,提高了优质生源报考率。

### 严格规范程序,监督保障到位

为保证招生录取平安顺利,学校成立了由校长张莉任组长的 2024 年普通本科招生录取工作领导小组,全面加强工作统筹协调,相关单位、部门齐心协力、通力协作。校领导多次深入招生录取现场,检查指

导招生录取工作。具体招生录取工作贯彻教育部、安徽省有关文件要求,严格执行各项招生政策,严格规范程序,严守纪律秩序,做到了录取有理、退档有据、征集有序,同时,坚持以考生为本,悉心服务考生,做到录取信息及时公开、问询答疑及时响应,确保了录取信息的及时传递和获取。

在校党委、行政的高度重视和周密部署下,在各学院和相关单位的共同努力与辛勤付出下,学校 2024 年本科招生录取工作成绩喜人。后续,学校将认真总结经验,充分调研取经,深入分析新高考改革形势,结合年度报考情况进一步优化调整学科专业结构,加强专业内涵建设,创新招生宣传工作模式,充分利用现代信息技术手段,在稳步提升工作成效基础上,以生源质量持续提升助力学校高质量发展,助力学校社会声誉和影响力,助推学校建设地方应用型高水平大学取得新突破。(刘旭)

## 我校召开党委理论学习中心组学习扩大会议

本报讯 为深入学习贯彻党的二十大精神,7 月 24 日下午,巢湖学院在第一会议室召开党委理论学习中心组 2024 年第 9 次学习扩大会议。

校党委书记周峰主持会议,校党委理论学习中心组全体成员参加会议。各二级学院党委(党总支)主要负责人列席会议。

与会人员集中学习了《中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议公报》,习近平总书记所作的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的说明,习近平总书记在外事人士座谈会上重要讲话精神,以及习近平法治思想。

会议还传达了学习了中共中央办公厅有关文件精神,中共安徽省委宣传部、中共安徽省委组织部、中共安徽省委讲师团有关文件精神。

会议指出,党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议。习近平总书记重要讲话和全会审议通过的《决定》,彰显了以习近平同志为核心的党中央将改革进

行到底的坚强决心和强烈使命担当,是对新时代新征程举什么旗、走什么路的再宣示。全校上下要切实把握思想和行动统一到党的二十大精神上来,不折不扣贯彻落实,对标对表,深谋实干,坚定不移将全面深化改革不断推向纵深。

会议强调,要聚焦学习宣传贯彻全会精神,将学习好宣传好贯彻好党的二十大精神作为学校当前和今后一个时期的一项重大政治任务,科学制定工作方案,精心组织学习培训,广泛开展集中宣讲,切实加强舆论宣传,把全会确定的原则、明确的举措、提出的要求学习领会好、不折不扣贯彻落实好。要聚焦深化改革,深入领会进一步全面深化改革的重大原则和重大举措,结合学校“十四五”规划和第三次党代会确立的目标任务,全面、系统、持续推进教学、科研、人事等各项改革举措落实。要聚焦目标导向,对照年度工作要点和任务分解,将学习宣传贯彻党的二十大精神与推进党纪学习教育长效机制、扎实开展省委巡视整改、高质量完成年度目标任务结合起来,加快推进学校硕士学位授权单位建设和“双特色”建设。(汤玲玲)



## 校领导检查指导暑期后勤服务保障工作

本报讯 8 月 7 日下午,校党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,党委委员、副校长周祥在办公室、后勤处等部门负责人的陪同下,检查暑期校园后勤服务保障和维修改造工作。

在学生公寓组团项目现场,校领导一行边走边看,认真听取周边设施改造、宿舍家具安装、留学生宿舍管理、垃圾分类处置等工作汇报。实地检查家具安装质量和毕业生宿舍维修进度。对校园绿化、宿舍环境保洁和维修改造等工作提出具体要求。周峰指出,暑期是学校改善办学条件、美化校园环境的黄金时期,后勤处要再接再厉,持续有力推进各项任务落实。他强调,一要紧盯时间节点,倒排工期进度,确保各项目按期完成;二要紧盯工程质量,严格项目验收,要逐间逐项检查;三要紧盯生产安全,做好高温酷暑天气应对,加强现场安全措施,做到安全文明施工。(朱寒冰 图/樊振华)

## 我校徐志仓教授撰写的咨询报告喜获全国政协采用

本报讯 8 月 26 日,政协安徽省委员会办公厅发布通知,巢湖学院经济与法学院院长、九三学社社员徐志仓教授撰写的《关于推动新增耕地有效利用的建议》咨询报告喜获全国政协采用。

徐志仓教授始终关注农业经济发展,长期坚持实践研究,深入基层广泛开展田野调查,撰写了大量关于地方经济社会发展方面的社情民意信息,先后有十余篇社情民意信息被全国政协、九三学社中央、安徽省政协等单位采用。2024 年上半年,他撰写的《提升高标准农田建设成效的建议》被九三学社中央采用。(赵自勇)

## 我校召开本科教育教学审核评估工作推进会

本报讯 为进一步推进本科教育教学审核评估工作,7 月 17 日下午,巢湖学院在图书馆第二会议室召开本科教育教学审核评估工作推进会。在校党政领导班子成员、各职能部门主要负责人、各二级学院党政主要负责人参加会议。会议由党委书记周峰主持。

会上,周峰传达了教育部近期审核评估工作推进会精神,就做好审核评估工作,提出三点要求:一是对标对表,各单位、各部门要严格按照审核评估指标体系,逐项对标对表,查漏补缺;二是突出重点,各单位、各部门要聚焦审核评估重点,加大整改力度,确保整改到位;三是压实责任,各单位、各部门要切实履行主体责任,确保审核评估工作顺利完成。

周峰指出,审核评估是提升学校办学质量、提高人才培养水平的重要抓手,直接关系到学校的未来发展前景。各单位、各部门要进一步提高政治站位,切实增强责任感和使命感,把审核评估作为当前一项重要政治任务,全力以赴、真抓实干,确保审核评估工作顺利完成。要进一步加强与上级部门的沟通汇报,争取指导和支持;要进一步加强与兄弟院校的交流借鉴,学习先进经验;要进一步加强与师生的沟通联系,广泛听取意见建议,凝聚共识,形成合力,确保审核评估工作顺利完成。

## 我校召开硕士学位授予单位重点立项建设第三季度推进会

本报讯 7 月 17 日下午,巢湖学院在学校第二会议室召开硕士学位授予单位重点立项建设第三季度推进会。校党委副书记、校长张莉,党委委员、副校长周祥,丁俊苗出席会议。各职能部门主要负责人、各二级学院党政主要负责人参加会议。会议由丁俊苗主持。

会上,丁俊苗传达了教育部近期审核评估工作推进会精神,就做好审核评估工作,提出三点要求:一是对标对表,各单位、各部门要严格按照审核评估指标体系,逐项对标对表,查漏补缺;二是突出重点,各单位、各部门要聚焦审核评估重点,加大整改力度,确保整改到位;三是压实责任,各单位、各部门要切实履行主体责任,确保审核评估工作顺利完成。

周峰指出,审核评估是提升学校办学质量、提高人才培养水平的重要抓手,直接关系到学校的未来发展前景。各单位、各部门要进一步提高政治站位,切实增强责任感和使命感,把审核评估作为当前一项重要政治任务,全力以赴、真抓实干,确保审核评估工作顺利完成。

## 我校召开乡村振兴定点帮扶工作领导小组会议

本报讯 为贯彻落实上级有关文件精神,统筹推进学校乡村振兴重点工作,7 月 5 日上午,学校在第一会议室召开 2024 年乡村振兴定点帮扶工作领导小组会议。校党委书记周峰主持会议并作工作部署讲话。校乡村振兴定点帮扶领导小组成员单位负责人和学校第八批驻村帮扶干部参加。

会上,周峰传达了上级有关文件精神,就做好乡村振兴定点帮扶工作,提出四点要求:一是深化思想认识,提高政治站位,把乡村振兴定点帮扶工作作为一项重要政治任务,切实履行好乡村振兴定点帮扶工作责任;二是全面总结第八批驻村工作经验,落实落细第九批驻村工作安排,做好帮扶项目供需对接,加强对驻村干部的关心关爱,确保定点帮扶各项政策、措施落地见效;三是加强宣传引导,做好帮扶工作,充分发挥我校在教育、科技、人才等方面优势,持续推动定点帮扶工作提质增效。

## 我校召开 2024 年警示教育大会

本报讯 为推动党纪学习教育走深走实,进一步增强广大党员干部党性修养,构筑拒腐防变防线,永葆清正廉洁本色,7 月 1 日下午,巢湖学院在致知楼报告厅召开警示教育大会。校党委书记周峰主持会议并作廉政教育专题报告,校党委

部)的廉政教育报告。他在报告中强调,广大党员干部要当好良好政治生态和社会风气的引领者、营造者和守护者,做到“五个带头”:一要带头坚守初心使命,严格政治操守;二要带头保持敬畏之心,增强法治意识;三要带头严守法纪,勇于担当作为;四要带头廉洁自律,严于律己;五要带头接受监督,引领良好风气。

周峰指出,开展此次警示教育是学校深入学习贯彻习近平总书记关于全面从严治党重要论述的具体行动,是学校深入开展党纪学习教育的重要举措,是学校深

化作风建设的迫切要求。周峰要求,全校各级党组织要以本次警示教育大会为契机,持续深化党纪学习教育,广大党员干部要从典型案例中汲取教训,知敬畏、存戒惧、守底线,不断筑牢理想信念根基,涵养廉洁自律品格,进一步增强立德树人、教书育人的责任感和使命感,弘扬新时代教育家精神,为学校早日实现“两个建成”的目标任务营造风清气正的政治生态和育人环境。

会上,与会人员集中观看了专题警示教育片《永远吹冲锋号 III》。(袁晓亮)

## 2024 年暑期中马跨文化学生交流研学项目圆满结束

本报讯 为了进一步开阔我校学生的国际视野,促进跨文化交流与学习,提供在校大学生走向国际、拓展眼界、体验异域文化、提高英语水平的机会,巢湖学院与马来西亚玛拉工艺大学继续开展第二届暑期研学项目。7 月 26 日,在带队老师的精心组织和带领下,8 名来自各学院的学生启程前往马来西亚玛拉工艺大学沙巴校区开展为期 11 天的学习交流项目。至 8 月 5 日,本次中马跨文化学生交流项目圆满结束,所有参与研学的学生收获满满,安全返回国内。

在玛拉工艺大学的课程学习和交流活动中,同学们展现了极高的热情与积极性。他们不仅积极参与各种讨论,主动与他人交流意见,而且还向马来西亚的学生介绍了中国传统文化、巢湖学院校情等,同时同学们也学习了当地基础的马来语和歌曲。这一系列的互动不仅促进了他们的跨文化及跨学科沟通能力,也加深了对国际交流体系的理解。通过这些经历,他们的英语表达和沟通技巧得到了显著提升,并且对马来西亚的学术氛围及其文化背景有了更加深入的认识。

## 我校荣获全国数维杯大学生数学建模竞赛本科组一等奖

本报讯 近日,2024 年全国数维杯大学生数学建模竞赛获奖名单揭晓,巢湖学院学生周鑫宇、杜志杰、彭真团队荣获一等奖。同时,该团队由组委会、专家组推选,推荐入围 2024 年第九届“数维杯”大学生数学建模挑战赛特等奖、创新奖竞赛名单。

数维杯全国大学生数学建模竞赛是由数维杯大学生数学建模竞赛委员会和内蒙古创新创业教育学会、内蒙古创新创业教育开发研究院共同主办的全国性数学建模活动。竞赛旨在培养大学生创新意识、团队协作和运用数学知识解决实际问题的能力,帮助学生提高数学建模能力,为学生提供一个理论与实践相结合的平台。本次竞赛共有 5143 支队伍,近 1.5 万多名学生参赛,参赛队伍来自国内外 909 所高校,39 所 985 院校以及 107 所 211 院校。

近年来,巢湖学院高度重视大学生学科和技能竞赛工作,坚持以赛促学、以赛促教、以赛促创,全面提升应用型人才培养质量。此次竞赛自启动以来,数学与大数据学院和计算机与人工智能学院联合筹建指导组,从全校精心选拔队员并进行培训。参赛学子们精心准备,努力拼搏,在本次比赛中 1 个参赛队荣获全国一等奖,3 个参赛队荣获全国二等奖,7 个参赛队荣获全国三等奖,21 个参赛队荣获全国优秀奖,在全省同类院校中名列前茅,为学校赢得了荣誉。(程一元)

# 实践不必去远方 关注身边一样能提升自我

这个暑期,安徽省巢湖市散兵镇中心小学的留守儿童们玩得亦乐乎,巢湖学院的志愿者们来校开设了篮球、排球、田径、足球等课程项目。每天,志愿者们刚到校,孩子们就围上来,迫不及待地展示自己学会的技能。志愿者在该校指导成立的25人校园足球队也训练得有模有样。

巢湖学院体育学院社会体育指导与管理专业志愿者张永阳介绍,前期,团队调查当地中小学体育课程需求,将课程分为体育专业课和防溺水急救科普课。课前,孩子们都会提前到达操场,兴高采烈地讨论上课内容。“操场上,孩子们拼劲十足,像一个个小太阳般活力无限。他们的纯真、勇敢和团结让大家感动,也让我坚定用体育去塑造孩子们精神品质的决心。”

田径接力赛教学中的一幕深深触动了张永阳和实践队成员——一个小男孩摔倒了,膝盖破了皮,他强忍着泪水,迅速爬起来跑完全程。当他接过接力棒递给下一个队友时,同学们纷纷围上来,有人帮他擦去眼泪,有人轻拍他的肩膀鼓励。20岁的张永阳感慨,他看到了孩子们之间的

友谊和团结。

包括巢湖学院体育学院支教团队在内,今年暑期,巢湖学院共有 195 支队伍、2000 余名大学生志愿者奔赴环巢湖区域的 14 个基层乡镇,开展文旅规划、主题墙绘、暑期支教等精品活动,将学科优势与地方需求紧密结合。在该校很多师生看来,暑期社会实践不一定要去远方的热门地区,围绕校门口、家门口的乡镇,一样可以贡献力量。

7月13日,巢湖学院美术与设计学院实践团队来到马鞍山含山县六街村。他们的任务是将环巢湖地区的历史典故再现于墙绘之上,为此,团队进行大量资料搜集和实地考察,从古籍到民间传说,力求每个细节都准确无误。

14日清晨,19名成员在指导老师陈宇带领下集合,商量墙绘的草稿构思、调色轮廓、色彩填充等步骤。在村干部建议下,学生们还为墙绘增添趣味性。在路面裂缝处墙绘出拉窗帘的小老鼠,在石头上刻画出从洞中探出头的小狗,在礁石想象成云彩并画上钓鱼的小猫,在村口显眼处花费两天半时间画上两米多高的大

熊猫……每一处细节都充满团队的巧思与创意。

经过 8 天努力,团队完成 36 幅景区道路设计稿,5 幅大型墙绘以及沿路数十幅小面积墙绘。“我们有天遇到了 10 余位小朋友,我们教他们调颜色、洗笔,学习在不平整墙面上绘画,成就感十足。”团队成员、巢湖学院动画专业学生涂紫说,墙绘是一种古老而又新颖的艺术形式,是连接过去与未来的桥梁。当大家将历史典故以墙绘形式展现时,仿佛穿越时空,与历史人物对话。

该校旅游管理学院则赴环巢湖地区对民宿负责人、工作人员及周边村民进行问卷调查和访问。旅游管理专业大一学生杨正威说,有的民宿打造乡村田园生活气息地,让游客远离城市喧嚣;有的民宿采用青砖灰瓦、镂空花窗等建筑风格,具有鲜明地方特色;有的民宿提高村集体经济收入,带动改善村居环境;还有的民宿提供共享耕种、亲子活动、团建研学等体验,“这些都是书本上看不到的知识”。

杨正威说,同学们在实践中检验理论水平,实现问题导向学习和跨学科合作。

“民宿发展还能促进当地文化保护和传承,同时带动相关文化创意产业和地方特色商品销售。我们不仅是在做研究,还希望能让更多人了解并爱上环巢湖地区的民宿和民俗,促进经济与文化的双重繁荣。”

此外,这个暑假,巢湖学院青年志愿者联合会连续第十八年前往散兵镇谢王小学开展品牌支教活动,在体育、手工、绘画、课业辅导等课程中陪孩子度过缤纷假期。谢王小学校长黄国说:“学校大部分孩子都是留守儿童,志愿者们的付出,为孩子们带来了知识、温暖 and 希望,让他们在成长道路上不再孤单。”

2019 年以来,坐落于巢湖之滨的巢湖学院立足地方应用型办学定位,打造并升级巢湖“一院一镇一品”大学生社会服务行动计划,学校 14 个学院主动对接服务环巢湖的 14 个乡镇,形成文化旅游与品质提升、优秀文化习俗传承、健康体育运动休闲、科技兴农助农、环境综合治理、特殊群体帮扶等服务方向,让师生们在实践中追梦、成长。

(转自《中国青年报》)

问题解决,如共性的,将通过校园网等途径统一公布,涉及到具体个人的,第一时间将处理结果反馈至本人。

通过学生工作“8+1”联席机制,学校构建了“校—院—班”三级权益联动工作体系,直面学生诉求,推动处理进度,既效力于学生问题的解决,又让学校与学生相关的职能部门参与进来,“对症下药”,不仅为学生权益问题的反馈提供了一个公开的平台,同时也为后续问题的对接与解决提供了良好的途径。

2016 年至今,巢湖学院学生工作“8+1”联席会议已召开 45 次会议,解决学生密切关注的学业困难帮扶、心理健康服务、阳光浴室建设、宿舍日常维修等问题 460 多个,问题解决率达到 95%以上。同时,巢湖学院学生会还通过思想动态调研、物业交流会、餐饮座谈会等方式,常态化收集学生意见建议 2000 余条。协助解决率达 90%以上,在学生权益服务平台发布官方通知、权益跟踪、失物招领、问题关注与寻物启事 10000 余条,挽回学生损失约 30 多万元。巢湖学院学生工作“8+1”联席机制真正架起了学生服务的“连心桥”,实现了“问题反映快、事情办得好、权益有保障”,让广大青年学生的校园生活变得更加美好。

(转自《安徽青年报》)

## 我校毕业生入选安徽省“资助圆梦 皖美未来”优秀典型案例

本报讯 近日,安徽省教育厅公布全省“资助圆梦 皖美未来”优秀典型案例遴选结果,学校 2018 届旅游管理学院酒店管理专业毕业生谢祥实成功入选(全省仅 50 人)。安徽省教育厅已通过安徽青年报和安徽教育网对其优秀典型案例进行宣传。

谢祥实,男,汉族,1995 年 5 月生,中共党员,2018 年 7 月毕业于巢湖学院酒店管理专业。曾获国家励志奖学金、省“品学兼优毕业生”、校级“三好学生”等荣誉。现为新疆和田地区和田市纳尔巴格街道新泉社区党支部书记、居委会副主任。六年来,始终在基层淬炼,为群众服务,两次接受新疆(新闻联播)

出境采访,被和田地区融媒体中心 10 余次;连续四年考核优秀,受嘉奖并记“三等功”;连续三年获自治区驻村工作先进个人。

此次谢祥实入选“资助圆梦 皖美未来”优秀典型案例,不仅充分展示了我校学子扎根基层、励志自强的精神风貌,也是学校开展资助育人工作成效的体现。学校将持续围绕家庭经济困难学生的个性化特点和成长性需求,探索构建“春夏秋冬知关心”资助育人体系,坚持四年四季全贯穿、资助服务不间断、育人活动常态化,助力家庭经济困难学生收获温暖、全面发展,成长成才。

(崔青星)

## 我校学子在第十九届大学生智能汽车竞赛全国总决赛中再获佳绩

本报讯 8月19日至22日,第十九届全国大学生智能汽车竞赛全国总决赛在哈尔滨工程大学举行,巢湖学院共有 2 支队伍从安徽省赛区晋级全国总决赛,经过 4 天的激烈角逐,我校学子荣获全国二等奖 1 项。

全国大学生智能汽车竞赛是安徽省教育厅重点支持的大学生学科和技能竞赛 A 类赛事。本次全国总决赛来自浙江工业大学、武汉大学、华中科技大学、厦门大学等全国 615 所高校,3165 支队伍中遴选出 236 所高校、550 支队

伍参加。我校镜头 Infineon 组和视觉组 2 支队伍入围全国总决赛。参赛师生顶住压力,沉着应战,经过现场比赛,我校 1 支队伍获得全国二等奖,在全国总决赛赛场上展示了巢湖学院学子风采。

近年来,巢湖学院高度重视大学生学科和技能竞赛工作,坚持以赛促教、以赛促学,全面提升应用型人才培养质量。电子创新设计协会指导教师团队优化赛事项目,指导指导学生参赛,关心帮助竞赛学生,推动学生社团高质量发展。

(任玲芝)

## 我校学子在第七届全国大学生化工实验大赛华东区赛荣获二等奖

本报讯 2024 年 7 月 12 日至 15 日,“中控黔诺”杯第七届全国大学生化工实验大赛华东区赛在常州大学举行。比赛设置了化工原理理论、化工原理实验、化工单元仿真三个分项赛,分别来自上海、江苏、浙江、安徽、江西四省一市共 72 所高校,147 支队伍参加比赛。

大赛通过第一轮理论考试筛选出成绩排名前 56 支队伍进入第二轮的实验操作和单元仿真操作比赛,最终总成绩由 40%的笔试成绩、40%的实验操作和 20%的实验仿真成绩组成。化学与材料工程学院陈群群、王新运和李川三位老师指导的由吴良厚、张向前和黄飞强三名同学组成的参赛队突出重围,经过两轮

全国大学生化工实验大赛由中国化工教育协会主办,旨在推动高等学校化工类专业的“新工科”建设,提高本科化工类专业核心课程教学质量,加强大学生综合素质与能力培养,提升教育服务化工行业发展的水平。

学校代表队积极备赛两个月,参赛队员经过校内选拔和系统培训,不畏困难,全力备赛。在赛场上,巢湖学院学子配合默契,展现了学生扎实的理论知识功底和较强的实践动手能力。通过此次大赛不仅加深了学生对化工原理理论、实验和仿真的理解,开拓了视野,而且提升了学生工程综合实践能力和团队协作能力,激发了学生创新思维。

(程群群、王新运)

## 我校在全国大学生英语竞赛全国总决赛中获得优异成绩

本报讯 2024 年全国大学生英语竞赛(NECCS)全国总决赛于 8 月 2 日至 8 月 7 日在广西桂林成功举办。经过多日激烈角逐,巢湖学院共获得二等奖 2 项、三等奖 2 项,其中戴莉获得辩论赛二等奖、演讲赛三等奖,夏洪涛获得演讲赛二等奖,赛鑫宇获得演讲赛三等奖。吴兵、张健和高洁三位教师均获得“优秀指导教师”称号。这一优异成绩的取得使我校成为全省唯一一所 3 项参赛选手均获得三等奖以上奖项的高校,也实现了我校在全国大学生英语竞赛全国总决赛中的历史性突破!

全国大学生英语竞赛由高等学校大学外语教学研究会和国际英语外语教师协会中国英语外语教师协会联合主办,是我国规模较大、参与人数众多的全国性大学生英语综合能力竞赛。本次总决赛共有来自全国 29 个省、自

治区、直辖市的 200 余所高校约 370 名选手参加,安徽省近 30 名选手参加全国总决赛。

继今年 5 月在安徽省决赛中取得所有参赛赛道均获特等奖的突破性佳绩后,学校领导、教务处继续高度重视并支持此项赛事。外国语学院认真谋划,制定详细的辅导计划,对参赛选手的写作基础、口头表达和即兴回答进行专题培训,为总决赛取得好成绩提供了重要保障。此外,大学生英语竞赛安徽省赛区组委会在暑期对全省各高校参加总决赛的参赛选手进行了演讲和辩论的线上培训,遴选 4 名学生参加全国总决赛的辩论赛,我校学生戴莉凭借口语表达、思辨能力和综合素质脱颖而出,获得宝贵参赛资格并最终在全国总决赛中夺得二等奖。

(高洁)

## 九三学社安徽省委来学校调研

本报讯 8月29日下午,省政协副主席、九三学社安徽省委专职副主委范立新来校调研,就加强九三学社基层组织建设等开展座谈交流。

九三学社安徽省委副主委、合肥市政协副主席、九三学社合肥市委主委何庆福,九三学社安徽省委组织部部长李霞,九三学社合肥市市委专职副主委范恒碧参加此次调研活动。

校党委书记、副校长周祥,校党委委员、党委宣传(统战部)部部长张连福,九三学社巢湖学院支社负责人等参加座谈交流。座谈会由周祥主持。

周祥对范立新一行来校调研指导表示热烈欢迎,对九三学社安徽省委和九三学社合肥市委长期以来对学校的支持和关心表示衷心感谢。他简要介绍了近年来学校的发展情况以及民主党派工作情况,肯定了九三学社巢湖学院支社的相关工作。他表示,学校将更加扎实推进民主党派的基层组织建设,全力支持各民主党派建言献策、履职尽责。

范立新充分肯定了学校办学成绩,希望学校党委继续重视民主党派基层组织建设工作,加大对九三学社组织发展的支持力度。他高度评价了九三学社巢湖学院支社各项工作,希望支社进一步加强对党建建设和发展,更好地为学校和我省经济社会高质量发展贡献智慧与力量,建真言、献良策,在“双岗”贡献中展现社员风采。

## 我校组织开展 2024 年春学期实验室安全现场检查

本报讯 为贯彻落实教育部、省教育厅关于 2024 年度高校实验室安全检查工作部署,切实保障实验室安全运行,7月3日下午,巢湖学院在前期各类实验室安全分级分类和自查自纠基础上,召开 2024 年度春学期实验室安全现场检查工作会议并组织开展了现场检查。校长张莉、副校长丁俊苗出席会议,保卫处、教务处、科研处、后勤处等相关职能部门主要负责人以及各实验教学中心主任参加会议。会议由副校长丁俊苗主持。

会上,教务处处长朱明先就学校实验室基本情况、本次检查组构成、检查工作安排以及前期自查自纠发现的隐患情况作了说明。机械工程学院、电子工程学院、化学与材料工程学院和生物与环境工程学院相关实验室负责人就实验室安全工作进行交流发言。

丁俊苗指出,近几年来,学校实验室建设进程加快,实验室安全管理难度不断加大,对此要强化责任意识,健全完善管理制度,加强安全教育,注重平时管理和检查常态化结合,推进工作实现闭环严格管理,切实保证实验室各项工作安全平稳。

张莉从提高政治站位,健全工作机制、完善责任链条三个方面对学校实验室安全工作提出要求,强

## 我校组织开展 2024 年春学期实验室安全现场检查

调各职能部门和各学院要坚决克服麻痹思想和侥幸心理,牢固树立安全底线思维,认真学习研究有关标准、规范,加强安全培训,加强实验室日常安全管理,严格落实隐患排查整改,坚决杜绝实验室重特大事故发生,守牢安全底线,有力保障学校事业高质量发展。

本次现场检查共设两个检查组,采取校级现场抽查与二级学院交叉互查相结合的方式,各检查组按照《高等学校实验室安全规范》要求,对照《高等学校实验室安全检查项目表(2024)》主要内容,重点围绕实验室安全管理体系、安全管理制度、实验室安全管理、分级分类管理,以及易燃、易爆、剧毒、易制毒、易制爆试剂采购、储存、使用、废弃物处置及生物安全隐患进行了认真、细致的排查。被检查学院积极配合,提供检查所需资料,并对检查过程中发现的问题详细记录。

针对本次实验室安全大检查中发现的问题隐患,学校将分类梳理,建立问题台账,制定整改措施,限期完成整改,并对整改情况进行复核验收。后续,还将持续以实验室安全隐患排查整改为抓手,不断解决实验室安全方面存在的薄弱环节和隐患,保障师生的生命安全,筑牢校园安全防线。

## 我校组织开展 2024 年春学期实验室安全现场检查

调各职能部门和各学院要坚决克服麻痹思想和侥幸心理,牢固树立安全底线思维,认真学习研究有关标准、规范,加强安全培训,加强实验室日常安全管理,严格落实隐患排查整改,坚决杜绝实验室重特大事故发生,守牢安全底线,有力保障学校事业高质量发展。

本次现场检查共设两个检查组,采取校级现场抽查与二级学院交叉互查相结合的方式,各检查组按照《高等学校实验室安全规范》要求,对照《高等学校实验室安全检查项目表(2024)》主要内容,重点围绕实验室安全管理体系、安全管理制度、实验室安全管理、分级分类管理,以及易燃、易爆、剧毒、易制毒、易制爆试剂采购、储存、使用、废弃物处置及生物安全隐患进行了认真、细致的排查。被检查学院积极配合,提供检查所需资料,并对检查过程中发现的问题详细记录。

针对本次实验室安全大检查中发现的问题隐患,学校将分类梳理,建立问题台账,制定整改措施,限期完成整改,并对整改情况进行复核验收。后续,还将持续以实验室安全隐患排查整改为抓手,不断解决实验室安全方面存在的薄弱环节和隐患,保障师生的生命安全,筑牢校园安全防线。

(黄婷婷)

## 三十教育生涯,八年未敢忘怀,翻开历史的长卷,总有人在教育这片沃土上辛勤耕耘,为下一代播种希望的种子。

## 而不休”，本着为教育发掘余热的奉献精神以及“帮忙不添乱”的原则，次年在学校的邀请下，胡小平毅然决定加入到关工委的队伍中，继续在关爱青年、关心下一代的教育工作中发光发热。“像我们在学校工作了几十年，长期担任教学工作，跟学生的接触比较多，对学生的基本情况、思想培养、总体成长方面有着较深的把握，几十年的经验都在离开岗位时化作成无法割舍的感情，对学生如是说，对教育教学讲台也是如此，舍不得离开啊！”从 2016 年到 2022 年，胡小平在“关心下一代”这条路上走就是六年。在胡小平看来，做力所能及的事，在恰当的时候，以恰当的方式，给予学生适当的帮助，让学生体会到老师的关爱是开展关工委工作的关键，他是这样思考的，也是这样实践的，每当一些重大的节日来临，胡小平都会回到学校，进行“老少对话”，和学生一起交流互动。在学校的老干部工作室里，总能看到他和相关学生代表坐在一起进行亲切的交流。

——题记

在巢湖学院隽永画社的一隅，时常可以看见这样一道身影：他身材并不高大，头发有些花白，衣着简单朴素地穿梭在人群与画作之间，为学生答疑解惑、指点迷津。作为校关工委指导学社团的重要成员，学生们开展的社团活动，他从未缺席。从画室到会议室，从“手绘院展”的书画大赛指导到“老少对话”的学术报告，他始终将与学生交流互动放在第一位。在他看来，爱心教育在整个教育体系中所处的地位非常重要，有爱心、初心不改，则是开展“关心下一代”一切工作的前提和基础。他就是巢湖学院关工委“五老”成员、巢湖学院中国画原教研室主任胡小平。

### 自由之身：千百次的折返

胡小平，1978 年毕业于安徽师范大学美术系，在合肥市长丰县朱巷中学任教五年后，于 1982 年调入巢湖师专，此后长期担任美术系中国画的教学。在数十年如一日的教育生涯中，胡小平一直认真对待教学工作，在中国画领域持续深耕，作品多次入选全国大展，获得诸多荣誉。同时，他还十分重视与学生的沟通交流，经常和学生打成一片。对于年轻学子，胡小平像对待艺术一样钟爱，因为他坚信后代一定会超越前人，年轻学子有着无限的潜力和可能性。从教 37 年，岁月早已染白了胡小平的双鬓，但他对艺术、对学生、对教育事业的感情仍然初心不改、老而弥坚。

2015 年，胡小平在巢湖学院正式退休，但“退

### 不起人生：眺望远方的窗

艺术不允诺成功，有时甚至没有办法解决实际的问题。作为一名老教师，既要会教书，还应会育人。几十年的教学生涯，胡小平见过太多的学生，身世坎坷、不屈不挠的学生，漫无目的、放纵烂漫的学生，小有成就、无处投名的学生……胡小平总是善于用爱心与善意让学生敞开心扉，鼓励学生将自己的真实想法充分表达出来。在关工委工作时，一次偶然的机会，胡小平在男东画室遇到了一位校外的毕业生。“这个学生是 2020 年湖南科技大学中国画专业的硕士研究生，因为疫情找不到正式工作，一直在辅导机构做兼职，我看了她之前的一些作品，画得非常好。”当得知她

## 胡小平：愿做一扇窗

生已经有作品入选全国大展，胡小平在惊讶之余生出惜才之心，在随后半年时间里，胡小平指导其创作了三件作品，三幅画作分别获得入选安徽省大展、合肥市美术作品大赛一等奖，安徽省中国画线上展览展等荣誉。同时在胡小平的指导下，该生最终在安徽艺术学院招聘中脱颖而出，顺利上岸就职。

作为一名老党员，胡小平始终坚持以弘扬正能量的主题性创作，如抗日战争、民族团结、抗洪抗疫等题材。“画这类题材的时候特别有感情，整个创作过程都很激动，画的时候也很兴奋，每次都是在一种热血沸腾的状态之下完成这些作品的创作。”正能量不仅在胡小平的众多作品中有所体现，也在他的每一次宣讲和报告中贯穿始终。基于巢湖学院坚定不移地走服务环巢湖道路，胡小平在关心巢湖学院学生工作的同时不忘将研究成果带出课堂，将学院“关心下一代”的工作理念带出学校。胡小平老师始终以一名老党员的身份要求自己，在关工委工作期间，除了学校的工作之外，胡小平还不停地往返于巢湖市少年宫、巢湖职工大讲学、长丰县等地，作学术报告、经验分享、举办各类主题画展、艺术讲座，为社会服务积极贡献自己的力量。

在“关心下一代”的工作中，我们长者更像是一扇窗，我们不仅扮演着一个经验丰富、智慧深厚的

## 胡小平：愿做一扇窗

角色，传授知识和技能；更重要的是能够通过自己的知识和解读，传承优秀文化和正确的价值观，帮助年轻人更好地发展自己。“诚如胡小平所言，“五老”作为教育工作中的长者，就像“教育的一扇窗”，打破学生内心世界与现实不通的高墙，在教育者下一代提供独特的视角和深刻的见解，用他们的生活经验和智慧帮助学生拨开迷雾，为下一代的成长和未来发展提供持续性的支持。

### 不怕变老：教育不会停步

莫道桑榆晚，为霞尚满天。每个人都会变老，但年轻哪里都是舞台，老年也可以翻开新篇章！退休后的胡小平并没有就此结束自己的艺术生涯，他反而觉得自己有了更多的时间可以去进行艺术创作。2017 年，胡小平置办了一间属于自己的工作室，在那里他坚持创作了大量优秀的画作，其中许多作品都参加了合肥市当地乃至全国性的美术作品展览，也在一些画展书籍中陆续持续刊载了许多作品，如中国画《烽火硝烟筑长城》入选 2017“万年浦江”全国中国画人物作品展等等。“我们在上班的时候，像这些都是属于我们正常的科研活动，我们有时有兼职在身，每年都要进行科研统计，作为一个副教授，我每年都要有一定的科研积分。”胡小平对此深有感触，虽说退休后的他不再有所谓的科研指标一说，但他对中国画

的热爱却始终不变如一，仍然在该领域向前穷经、砥志研思，这些众多的优秀作品便是其最好的佐证。胡小平为此还特意向学校提出相关建议，“对于我们这些退休的老同志，如果还有在进行科研活动的，都应该把我们统计到学校的科研成果里面，活到老学到老嘛”。在巢湖学院数十年如一日的工作生活中，胡小平早已对巢湖学院产生深厚感情，也早已将自己视为学校的一份子了！

在 2022 年关工委换届中，胡小平再次“光荣退休”，但他依旧没有放下教育工作，仍在自己的工作室笔耕不辍、宣讲不停。此外对于“关心下一代”的工作，胡小平也有着自已的看法和思考，他认为新时代的大学和青少年教育工作要有前瞻性，教师要做到超前预测以应对青少年群体的思想与心理变化。教师与学生之间的“代沟”不可避免地存在，想要向学生灌输知识文化或思想，就要做好不被认可的预案，这也是现在教师要学习教育工作重要性的体现。

回顾关工委工作经历，胡小平不由感慨道：“感谢与我同行，‘关爱后代，无私奉献’的‘五老’同事们，有队伍我们才能充分发挥自身在关心下一代工作中独特的育人作用；感谢每一个努力攀登、为国奉献的学生，他们是国家的未来，看见他们的奋斗与进步，由衷地感到欣慰。”桑榆未晚霞满天，甘洒余晖映朝阳。无功利性、严肃的、那种本能的、不可替代的对教育的激情，是胡小平身上最明显、最令人心动的品质。一分耕耘一分收获，在胡小平及关工委成员的努力下，学校对“关心下一代”工作形成高度共识，关工委队伍已经成为学校“三育人”的重要力量，在助力学生成长方面发挥着不可替代的作用。

(文/徐新 画)



## 黄昏，不只是落幕

23级法学 李翠



风俯身去吻，她眉上岁月的纹，黄昏未至，便已掌灯。浑浊的眼眸，晒上返归人。

——题记

当太阳逐渐西沉，天边泛着一抹淡淡的橙红，微小的云朵在空中轻舞，仿佛大自然在编织一幅壮丽的画卷。一位年迈的老人，脸上刻满了岁月的痕迹，却仍然精神矍铄，她紧握着一个孩童的手，共同漫步在通往家的小径上。她们的步伐虽缓慢，但每一步都充满了温暖和安宁，周围弥漫着金色的光辉，仿佛整个世界都被这温馨的氛围所包围。

小时候，放学后我总是喜欢待在外婆家的院子里，舒服地躺在椅子上，凝视着黄昏天空中那壮丽的火烧云。云朵轻盈地飘荡着，被夕阳镀上一层金黄和绯红的色彩，我忍不住拍手欢呼。我在外婆的小院子里尽情嬉戏，感受到了世界的美好，仿佛已经走遍了大半个地球。而外婆总是静静地坐在一旁，用温柔的目光注视着我。她慈祥的笑容让我感到温暖。在那个时刻，黄昏只是一个温暖的幕布。

随着岁月的流逝，我逐渐长大，步入了小学的校门。作业越来越多，各种培训班也填满了我的日程。在外婆家的时光变得寥寥可数，每次都是匆匆而来匆匆而去。但是，外婆始终是我信任的倾诉对象。每当我遇到困难和挫折时，她总是耐心地倾听我内心的呼唤，用她丰富的经验和智慧给予我中肯的建议。在她身边，我感到无比的安心和温暖，仿佛无论遇到什么困难都能找到解决之道和勇气。与黄昏相伴的美好回忆埋藏在深处，直到那年寒假，我们全家陪外婆过年。

一路颠簸，直到天色已经暗下来我们才到达外婆家。眼前的一切依旧熟悉而亲切，院子里的蒲公英随风摇曳仿佛在向我招手；耳边传来碗碟碰撞的热闹声让我倍感温馨。我赶忙跑进厨房帮忙外婆准备年夜饭。那熟悉的背影似乎矮小了一些仿佛岁月在低声诉说着什么。外婆炒菜的动作依然熟练但握着勺子的手却有些吃力。我仔细观察她的手发现上面布满了粗糙的老茧，这些老茧见证了她一生的辛勤劳作。看到我回来外婆亲切地喊我的名字脸上洋溢着慈爱的笑容。然而她脸上的皱纹却像针一样刺痛了我的双眼让我心中充满了苦涩的情感。

黄昏时分我们围坐在餐桌前享受着丰盛的年夜饭。窗外的余晖洒在窗边给整个房间披上了一层金色的光辉。我望着外婆那慈祥的脸庞心中涌起一股莫名的感动。我意识到外婆正在慢慢变老，她的脸上出现了更多的皱纹，头上也长出了许多白发。我突然明白黄昏并不只是一个落幕的时刻它也是时光流转中的诉说。它似乎在轻声告诉我，我已经长大了而她也不知不觉中变老了。

我恍惚地徘徊着，品味着黄昏的滋味，不知不觉来到院子。微风轻拂着我的发梢，眼前闪过几片雪白蒲公英，从我身旁飞驰而过转眼间就消失不见了。地面上仍有一片片蒲公英聚集在一起随风摇曳清新而雅致。即使它们下一秒也将随风飘散，即使黄昏即将降临它们依然竭力展示自己的魅力仿佛在提醒我要珍惜当下的每一丝微风，每一份美好，甚至每一分每一秒。

我随手摆弄着书桌旁的地球仪，看着它在夕阳下缓缓旋转。突然间，我意识到我曾经经历的黄昏，正是地球另一端充满希望的晨曦。黄昏并不仅仅是一个落幕，它用最美好的方式隐匿着凌晨的希望。

## 看海

23级法学 张迪



从小时候知道海的那天起，我就向往去看海了。出生在北方的我，被村庄和大片的麦田包裹着长大。看着面前的一望无际，我曾以为，大海会离我很远很遥远，远得它只会出现在书上。直至暑期来临，我第一次去看了海。

还未到达目的地，天空却下起了雨。听着身边人们的抱怨，我想去看海的好心情没有被打灭，反而升起了一股难言的期待。打开车窗，从海风的咸湿中我嗅见了沙滩上的凉爽，细细的雨丝伴着耳机里播放的音乐一同落在了我的心上，世界被披上了一层不甚真切的面纱。从车窗中穿过，好像一场盛大的烟火绽放在我耳边，离海越来越近了，我迫不及待地故作镇定，压下心跳不止的心脏。

终于到了海边，眼前的一切确实与想象中的蔚蓝色不同，在乌云的掩盖下，大海似乎也变得阴沉，蒙蒙细雨给这番景色增添了一丝神秘，海与天的界限模糊不清，只看见朦胧之中一点白点在远处，像朦胧派画家笔下的画作。我踩在沙滩上，贝壳点缀着金色的海洋，一串一串脚印印出如柔软的印象，散落在与人们亲密接触的地方。捡起零零落落的贝壳，留下一些到达的痕迹，海浪不停地拍打岸边，天边的海鸥不时划过头顶，想要冲破那厚重的云层，也许它们也在欢迎着异乡人的到来。耳机里的音乐变了调，身边的人声逐渐变得热闹，我看见旁边的栈道上有人手捧玫瑰，黑色的雨伞立在他上方，好像将周围一切都隔绝开，我看见他期待的笑容连在墨镜里略显微光的不安，从容与紧张在他身上悄然交替……雨势渐渐变小，远处的白点早已消失不见，栈道上的人们形单影只，远方上有一只白鸥盘旋，留我一人独自在纷纷雨幕下的夏天看海。

拿起相机对着海面拍照，回看时却总觉得缺了点感觉。海风袭来，抬头时偶然瞥见一点亮光，灼灼地映在海上，像极了红烛燃烧时迸裂的光彩，才发现，雨早已停了。我对着海面上的夕阳发起征来，波涛汹涌的海浪拍打着岸边的岩石，巨大的声响盖住了耳机里的音乐。向北延伸的白色沙滩上有孩子堆着的沙堡，透过它们好像能看到被堆砌时的欢快与期待。照片里的它们远没有亲眼所见时来得震撼。于是我笑了笑，默默打开相机，删掉了照片。周围忽然热闹了起来，我淹没在人群中，随着人慢慢向前。在人群的尽头，我又看见了那一抹明艳的红色。

夜晚来得如此突然，以至于我还没有分毫准备就进入了热闹的晚间。海边城市的夜市里有小贩们嘈杂的吆喝声，人们行走在热闹的小街市，穿梭在大街小巷中，享受着难得的烟火气。于是慢慢漫视线下街之处都仿佛是为了更好地看这人呢。兜兜转转，这人回还是那那热闹。我的相机又一次又一次被摁下快门，删除键使用频率慢慢成了第二。我难得看一次海，相机里的照片却又不只是海，海风吹散了我的些许疲惫，困倦慢慢涌上眼角，我忍不住阖眼，却总想在回去之前，再看一眼俗世。这世间那般好，总要看看的，用自己的双眼。

踏上归途的旅车，看着愈来愈远的海岸线，我的心里充斥着得偿所愿的欢愉。打开车窗，海风吹乱了我的头发，也拂动了心里向往自由的灵魂。或许我们生来便是大海，谁人的苦痛都复杂而深沉，谁人都拥有无尽的未来和自由。再者，我们的每一滴泪都带着咸涩。

## 桑榆非晚，柠月如风

23级财管 冷贝贝

小城的日子总是平淡而简单。午后的阳光不急不缓地照在街道上，带来月季花的淡淡香气。春日黄昏时，一句“桑榆非晚，柠月如风”的低语，随风飘进我的耳朵，让眼前的平凡景象增添了几分诗意。

公园里，长椅上经常有人静静地坐着，或是看看书，或是闭目养神，享受片刻的宁静。一把长椅上放着一些工具和放大镜，暗示着这里有人常来修钟表。过路的人偶尔驻足观看，即便没有言语交流，也能感受到手艺人默默传递的专注和平静。

随着夕阳的渐渐西下，那些坐在长椅上的身影被拉得长长的，像是在诉说着，桑榆非晚，只要心态年轻，岁月就拿我们没办法。夜幕拉开，小城的灯光渐渐亮起，河堤边是散步的好地方。微风带来的柠檬清香，仿佛能洗净一天的劳累。夏夜里的柠月，清冽而又明亮，它静静地照着河水，照着散步的人们，为夜晚的小城增添了一抹柔和的色彩。

月光下，有人会选择在河边钓鱼，享受着与水单独相处的宁静。他们总是耐心地等待，哪怕收获不多，也总能在钓竿轻微颤动的那一刻，感受到内心的满足。他们的影子在月光下拉得很长，如同柠月一般，静静地照亮着周围的每一个角落。

小城里还有一座历史悠久的博物馆，它见证了这座城市的成长与变迁。博物馆里收藏着许多珍贵的文物和历史资料，每一件展品都承载着过去的记忆和故事。这里的工作人员都是热爱历史的年轻人，他们为每一位参观者讲解展品背后的故事，让人们更加了解和珍视自己的文化遗产。

在这里，人们可以沉浸在书香中，陶冶情操、汲取知识的养分。小城的居民们都有自己的生活方式和乐趣所在。他们或许不富裕，或许不显赫，但他们都在用自己的方式充实而快乐地过着每一天。他们的生活虽然平凡，但充满了温暖和力量。

我从河边慢慢走回家，脑海中的诗句还在回荡。我明白，生活中不需要刻意追求独特，那些看似平凡的一瞬间，才是我们最宝贵的财富。桑榆非晚，柠月如风，正是这些简单的日常，构成了我们生活的全部意义。

夜色渐浓，轻轻关上门，心中那份平静与温暖，伴我进入梦乡，迎接下一个充满希望的明天。在安静的夜晚，享受这份难得的宁静与美好。远处的亭台楼阁在夕阳的映照下更添古韵，与湖面的倒影交相辉映，构成一幅动人的画卷。

夜色是要留给夫子庙的。这里不仅是江南贡院的所在地，也是南京的文化象征之一。夫子庙周围，商铺林立，古朴的建筑与现代商业结合，这是历史留给南京的财富。秦淮河轻轻包裹着夫子庙，静静地流淌着。紫金山若是美人的珠翠，秦淮河便是美人的披肩。河面上，画舫摇曳，传来阵阵桨声，湖心灯光流泻，犹如一幅流动的画卷。“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”杜牧的《泊秦淮》仿佛就在描绘眼前这番景象。这是一条流淌着历史与文化的河流，这条见证了无数朝代更迭的河流，依旧静静地流淌着。它见证了六朝古都的兴衰，也见证了无数文人骚客的悲欢离合。如今，它依旧以它的宁静与美丽，吸引着来自世界各地的游客，让他们在这里留下难忘的回忆。

而夫子庙隔壁的老门东则更具“古味”，走在古老的街道上，仿佛能听到历史的回响，这里的每一砖一瓦，都透露出浓厚的文化底蕴。老门东留给我最深刻的印象是那弥漫着生命力的“一抹橙红”——凌霄花。亲眼所见之后才发现世人对它爱好“攀援”的鄙夷分明不公平。老门东的凌霄花扎根在每一寸泥土，每一个角落，开在每一处行人的目之所及，它向上爬、用力开，仿佛要用它全身的韧劲昭示它的不甘与不凡。粉碎那些偏见，它分明有比青松的坚韧，有写进名姓里的志气，在这古老的瓦片里，赓续里释放它的生命。

南京，这座古老而又充满活力的城市，用它独有的方式讲述着自己的故事。无论是紫金山的静谧，还是玄武湖的柔情；无论是夫子庙的热闹，还是秦淮河的温婉，都让人沉醉其中，久久不愿离去。南京，一座不完美的城市，每一次造访都会有新的发现。或许，这就是南京的魅力所在吧——它总能不经意地触动你的心弦。

朗朗明月，我拥一捧最清的，落落余晖，我取一缕最暖的，萋萋芳草，我摘一朵最美的，漫漫人生，我愿送你最好的。——题记

轻轻地，拾起记忆中的珍珠，轻轻地抚着，脑海中一个个记忆片段一个接着浮现出来……而在人生的长河里，我与奶奶的相识的那段时光，就是最大、最温暖的珍珠……

风清，明月，夏夜，一轮明月挂在夜空中，满天繁星，闪烁其中；阵阵清风吹得人神清气爽；伴随着阵阵蛙鸣，显得夏夜格外静寂。

这时，奶奶往往会搬一个小板凳，放在家门口，然后缓缓坐下，慈爱地呼唤我过去。而我会欢快地蹦跳着走到她面前，兴奋地向她温暖的怀里。她则会温柔地搂着我，让我感受到家的温暖和亲情的温暖。

“哟，小祖宗今天想听什么故事呀？”奶奶笑着调侃。

“嗯……听奶奶自己的故事！”小女眨巴着眼睛，调皮地晃了晃头，兴奋地说道。“好，讲给你听。”奶奶慈爱地笑着，眼中闪烁着回忆的光芒，然后便从她与爷爷的年轻时爱情故事讲到爸爸与大伯小时的顽皮故事说起，时而我还会调皮捣蛋。我会在她旁边，静静地听她说与我讲的那些趣事。

她轻轻地，用她那粗糙但温暖的手拍着我，哄我入睡，甜甜的梦里总会有她的陪伴。

落日，余晖，春末夏初之时，似乎总是人最忙的时候吧！就像我的奶奶，在那时不仅要照顾她的小菜园，还要在地里忙活着。

年幼的我总是喜欢跟着她的身后。她在她的菜园里除草，我便跟在她后面，拿着我的玩具小铲除去那些杂草。当然，大多数时分会带着奶奶的菜也一起除草了。忙活了一整天后，我才跟着她慢慢地走回家。我总是有一搭没一搭地问她一大堆问题，在我的眼里，那些再寻常不过的东西也非常有趣，奶奶也会有一搭没一搭地回答我，耐心地给我解释。许是我走累了把，走得慢得很慢，奶奶见状便把我背了起来，我傻呵呵地笑着，她也笑着。

夕阳落下的余晖，轻轻地，暖暖地洒落在祖孙俩身上，将一大一小的两个影子慢慢地拉长。微风，轻轻，



展品都承载着过去的记忆和故事。这里的工作人员都是热爱历史的年轻人，他们为每一位参观者讲解展品背后的故事，让人们更加了解和珍视自己的文化遗产。

在这里，人们可以沉浸在书香中，陶冶情操、汲取知识的养分。小城的居民们都有自己的生活方式和乐趣所在。他们或许不富裕，或许不显赫，但他们都在用自己的方式充实而快乐地过着每一天。他们的生活虽然平凡，但充满了温暖和力量。

我从河边慢慢走回家，脑海中的诗句还在回荡。我明白，生活中不需要刻意追求独特，那些看似平凡的一瞬间，才是我们最宝贵的财富。桑榆非晚，柠月如风，正是这些简单的日常，构成了我们生活的全部意义。

夜色渐浓，轻轻关上门，心中那份平静与温暖，伴我进入梦乡，迎接下一个充满希望的明天。在安静的夜晚，享受这份难得的宁静与美好。远处的亭台楼阁在夕阳的映照下更添古韵，与湖面的倒影交相辉映，构成一幅动人的画卷。

夜色是要留给夫子庙的。这里不仅是江南贡院的所在地，也是南京的文化象征之一。夫子庙周围，商铺林立，古朴的建筑与现代商业结合，这是历史留给南京的财富。秦淮河轻轻包裹着夫子庙，静静地流淌着。紫金山若是美人的珠翠，秦淮河便是美人的披肩。河面上，画舫摇曳，传来阵阵桨声，湖心灯光流泻，犹如一幅流动的画卷。

而夫子庙隔壁的老门东则更具“古味”，走在古老的街道上，仿佛能听到历史的回响，这里的每一砖一瓦，都透露出浓厚的文化底蕴。老门东留给我最深刻的印象是那弥漫着生命力的“一抹橙红”——凌霄花。亲眼所见之后才发现世人对它爱好“攀援”的鄙夷分明不公平。老门东的凌霄花扎根在每一寸泥土，每一个角落，开在每一处行人的目之所及，它向上爬、用力开，仿佛要用它全身的韧劲昭示它的不甘与不凡。粉碎那些偏见，它分明有比青松的坚韧，有写进名姓里的志气，在这古老的瓦片里，赓续里释放它的生命。

南京，这座古老而又充满活力的城市，用它独有的方式讲述着自己的故事。无论是紫金山的静谧，还是玄武湖的柔情；无论是夫子庙的热闹，还是秦淮河的温婉，都让人沉醉其中，久久不愿离去。南京，一座不完美的城市，每一次造访都会有新的发现。或许，这就是南京的魅力所在吧——它总能不经意地触动你的心弦。

朗朗明月，我拥一捧最清的，落落余晖，我取一缕最暖的，萋萋芳草，我摘一朵最美的，漫漫人生，我愿送你最好的。——题记

轻轻地，拾起记忆中的珍珠，轻轻地抚着，脑海中一个个记忆片段一个接着浮现出来……而在人生的长河里，我与奶奶的相识的那段时光，就是最大、最温暖的珍珠……

风清，明月，夏夜，一轮明月挂在夜空中，满天繁星，闪烁其中；阵阵清风吹得人神清气爽；伴随着阵阵蛙鸣，显得夏夜格外静寂。

这时，奶奶往往会搬一个小板凳，放在家门口，然后缓缓坐下，慈爱地呼唤我过去。而我会欢快地蹦跳着走到她面前，兴奋地向她温暖的怀里。她则会温柔地搂着我，让我感受到家的温暖和亲情的温暖。

“哟，小祖宗今天想听什么故事呀？”奶奶笑着调侃。

“嗯……听奶奶自己的故事！”小女眨巴着眼睛，调皮地晃了晃头，兴奋地说道。“好，讲给你听。”奶奶慈爱地笑着，眼中闪烁着回忆的光芒，然后便从她与爷爷的年轻时爱情故事讲到爸爸与大伯小时的顽皮故事说起，时而我还会调皮捣蛋。我会在她旁边，静静地听她说与我讲的那些趣事。

## 我与“我”

23级财管 方晶晶

我以前对于“另类”这个词很敏感。

当我很喜欢一首歌，但是别人听完之后嗤笑着调侃“非主流”的那一刻，我会默默将这首歌算作“另类”的歌。而我也会在反复纠结后逐渐丧失对这首歌的喜欢，生怕别人认为我是一个“另类”的人。

又或者是在一群人之间说话，大家都很认同一个观念，然而我并不这样认为，可当我抬起头看着他们欢声笑语着那个我不认同的观点时又会独自咽下我的观点，继而笑着赞同他们的观点，因为我怕大家认为我是“另类”的人。

什么是另类呢？我在街上，大家往左走，然而我却独自向右，逆着人群的方向让我感到惶恐。因为在我看来这何尝不是一种另类。

每当看着别人发表自己的观点时我会很羡慕她们，因为她们不怕别人提出不同的观点，即使在辩证之后发现自己的观点有问题也不会怕他人眼底的笑意。我羡慕他们大胆承认自己的另类，然而她们侃侃而谈时，属于她们脑海里的想法和创意时常会让我感到惊喜。

另类这么可怕吗？我一次又一次问我自己。那时喜欢看杂志、路过书店买一本杂志，翻开各种文章，有时也能看见他人的人生经历和感悟。有一次我看见一篇文章上写着：什么才是非主流？在很多年前，大众追捧的夸张造型红极一时，或许是将头发染成五彩颜色，或许说着伤感语录。虽然人们如今嘴上谈的是“非主流”的字样，但是不可否认在那个时代就是主流造型。书上写着，如果你的思想和他人不同，那么你是没有找到与你共鸣的群体而已。而他人的潮流，何尝不是另一群人的另类呢？哪有什么非主流，只是你不喜欢而已。

合上书，我开始带着这个思想观察生活。发现有很多人原来也只是人云亦云，而世界本就没有绝对的观点。三角形内角和为一百八，但若是写在平面上便不成立；世界上没有绝对的静止；伟大的名人也曾犯过错误。连评价事件都要从正反两面论述，而我的思想又有谁可以全盘否定呢？原来我不是另类，也会有很多人和我有相同的思想，我不是孤单一个人。没有谁是被抛弃的，每个人都是世界的一部分。

当别人问到我的观点，我终于可以轻快说出我的想法而不是附和他人。这也使得我能够独立思考他人的观点，而不是一味认同。在翻开历史书时，我会发现人性难以捉摸，他人追捧的人物我却厌恶其思想，而他人厌恶的角色我也并不完全将其否定。每个人都有不同的观点，我不再要求和众人一致。因为每个人的思想本就不同，生活就是在多样中丰富，在碰撞中成长。百花齐放，无人能说哪支最好，因为各花入各眼，人与人本就不同。

在众人追求华丽的时代我们也可以去追求简约，在众人追求摇滚的时代我们也可以尝试音乐，没有任何人有权利说你的审美是错的，因为世界不是非黑即白的。

大胆地追求自己的想法没错。于是在众人讨论一个观点时我终大声说出自己的想法；当别人认为自己喜欢的音乐非主流时我终于有勇气说出：“我觉得很好听”，逆着人群走路时我可以坦然地想着下一站该去哪里。

我曾经多么想要避免的“另类”这个字眼，如今才终于知道那是每个人独一无二的灵魂。

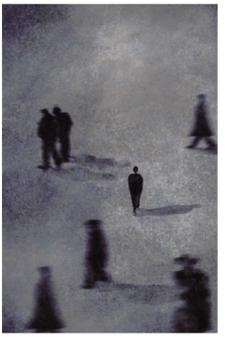
连下了好几日的大雨，终于迎来了久违的晴，午后的阳光并不刺眼，反而延续着雨天的氛围感，带着些含蓄的温暖。如果说雨天灰蒙蒙的色调让人伤感，那么晴天带给人们的就是大步向前的活力。雨水落在伞面上，那滴滴答答的韵律敲打在心间，交织着奏出一曲清新自然的小调。不管是站在窗边赏雨，还是撑着伞闲人蒙蒙雨幕之中，人们总会不由得慢下来，静静地观察着身边的一草一木，在低头与抬头之间发现许多平日中被忽略的风景。雨景虽美，但大雨持续个三五日，不免让人觉得有些懊恼，所以就盼着天晴了。阳光普照，潮湿退去，心情也在不知不觉中变得明朗起来。

这样的好天气，出门散步再合适不过了。若是想摆脱喧嚣，求得宁静，那么便可穿越小路来到城郊，到水边走走。一段时间不见，水位因持续的降雨而猛涨，淹没了建在低处的看台。但值得庆幸的是，天仍然蓝，水依旧清。我站在石桥上看着那河水，每当有风吹过时，河面总会荡起涟漪，一直延伸到天空的尽头。蓝天白云倒映其中，跳动的水波就像宋代马远的山水画《秋水回波》中所描绘的那般轻盈灵动，在阳光的照耀下，波光粼粼的水面仿佛是由细线编织成的水晶帘幕，覆盖在天蓝色的画布上。

一只白鹤从河对岸飞起，又轻盈地掠过水面，优美的身姿翩然来去，在低空中划出一道弧线，它跃动的身影与我心底的那抹白重合在一起，记忆的闸门也随之打开。由于新修了路，这儿不再是交通要道，过往的行人十分稀少。小时候，这里总是一副热闹的场所，不仅是大人们常去的地方，也是孩子们心目中的乐园。多少个夏日的午后，我与小伙伴们坐在长满白车轴草的矮坡上，怡然自得地观赏着天边蓬松的云，眺望着河对岸的村子。在芦苇与蒲草的掩映下，蝴蝶的身影翩翩，我们常常带着好奇的目光，看着对岸芦苇尾、或悠然自得、或缓慢行走的水牛，有时也盯着岸边戴着草帽钓鱼的老人，猜测着鱼儿何时能够咬钩。运气好的时候，甚至能看到画班的学生与老师支起画架在那里写生。不管是远处的青山还是近处的河滩，躺在草地上，入眼深深浅浅的绿色总让人心旷神怡，绿意翻涌流淌，混杂着草屑的香气，仿佛能够驱退一切烦恼，让灵魂得以休憩。

在这片草地上，一待就是一整个下午的人通常只有两种，小孩子和他们的家长。我与伙伴们常常围坐成一个圈，而大人们则会聚在一旁，时而大声地时而不声地谈着家长里短，直到落日西坠，微醺的天空将人间烘焙成淡淡的橘红色，我们才各自告别，约好了再见的时日，依依不舍地回家去。河对岸喇叭炭炭炉的烟味让人闻着很亲切，就连田里随风摇曳的驱鸟雀的丝带，在霞光的映衬下也增添了一份诗情画意。

在长大后的日子里，我时常会回想起那段澄澈而又恬静的时光，于是便试图从现在的生活中捕捉过去的那些蛛丝马迹。为此，我会将目光投向道路旁不知名的花草，也会仔细聆听自然的声音。风吹树叶的沙声与盛夏蝉鸣的鸣鸣交织在一起，阳光透过层层洒向万物，将世界幻化成一幅色彩绚丽的油画，只有走进画中去，才能体会到当初的那份美好，一如儿时在那片长满白车轴草的矮坡中寻找着四叶草一样，找着找着，就找到了幸福。



展品都承载着过去的记忆和故事。这里的工作人员都是热爱历史的年轻人，他们为每一位参观者讲解展品背后的故事，让人们更加了解和珍视自己的文化遗产。

在这里，人们可以沉浸在书香中，陶冶情操、汲取知识的养分。小城的居民们都有自己的生活方式和乐趣所在。他们或许不富裕，或许不显赫，但他们都在用自己的方式充实而快乐地过着每一天。他们的生活虽然平凡，但充满了温暖和力量。

我从河边慢慢走回家，脑海中的诗句还在回荡。我明白，生活中不需要刻意追求独特，那些看似平凡的一瞬间，才是我们最宝贵的财富。桑榆非晚，柠月如风，正是这些简单的日常，构成了我们生活的全部意义。

夜色渐浓，轻轻关上门，心中那份平静与温暖，伴我进入梦乡，迎接下一个充满希望的明天。在安静的夜晚，享受这份难得的宁静与美好。远处的亭台楼阁在夕阳的映照下更添古韵，与湖面的倒影交相辉映，构成一幅动人的画卷。

夜色是要留给夫子庙的。这里不仅是江南贡院的所在地，也是南京的文化象征之一。夫子庙周围，商铺林立，古朴的建筑与现代商业结合，这是历史留给南京的财富。秦淮河轻轻包裹着夫子庙，静静地流淌着。紫金山若是美人的珠翠，秦淮河便是美人的披肩。河面上，画舫摇曳，传来阵阵桨声，湖心灯光流泻，犹如一幅流动的画卷。

而夫子庙隔壁的老门东则更具“古味”，走在古老的街道上，仿佛能听到历史的回响，这里的每一砖一瓦，都透露出浓厚的文化底蕴。老门东留给我最深刻的印象是那弥漫着生命力的“一抹橙红”——凌霄花。亲眼所见之后才发现世人对它爱好“攀援”的鄙夷分明不公平。老门东的凌霄花扎根在每一寸泥土，每一个角落，开在每一处行人的目之所及，它向上爬、用力开，仿佛要用它全身的韧劲昭示它的不甘与不凡。粉碎那些偏见，它分明有比青松的坚韧，有写进名姓里的志气，在这古老的瓦片里，赓续里释放它的生命。

南京，这座古老而又充满活力的城市，用它独有的方式讲述着自己的故事。无论是紫金山的静谧，还是玄武湖的柔情；无论是夫子庙的热闹，还是秦淮河的温婉，都让人沉醉其中，久久不愿离去。南京，一座不完美的城市，每一次造访都会有新的发现。或许，这就是南京的魅力所在吧——它总能不经意地触动你的心弦。

朗朗明月，我拥一捧最清的，落落余晖，我取一缕最暖的，萋萋芳草，我摘一朵最美的，漫漫人生，我愿送你最好的。——题记

轻轻地，拾起记忆中的珍珠，轻轻地抚着，脑海中一个个记忆片段一个接着浮现出来……而在人生的长河里，我与奶奶的相识的那段时光，就是最大、最温暖的珍珠……

风清，明月，夏夜，一轮明月挂在夜空中，满天繁星，闪烁其中；阵阵清风吹得人神清气爽；伴随着阵阵蛙鸣，显得夏夜格外静寂。

这时，奶奶往往会搬一个小板凳，放在家门口，然后缓缓坐下，慈爱地呼唤我过去。而我会欢快地蹦跳着走到她面前，兴奋地向她温暖的怀里。她则会温柔地搂着我，让我感受到家的温暖和亲情的温暖。

“哟，小祖宗今天想听什么故事呀？”奶奶笑着调侃。

“嗯……听奶奶自己的故事！”小女眨巴着眼睛，调皮地晃了晃头，兴奋地说道。“好，讲给你听。”奶奶慈爱地笑着，眼中闪烁着回忆的光芒，然后便从她与爷爷的年轻时爱情故事讲到爸爸与大伯小时的顽皮故事说起，时而我还会调皮捣蛋。我会在她旁边，静静地听她说与我讲的那些趣事。